

Stjana Reeg, Mathias Brix, Manuel Oelke, Werner Konold

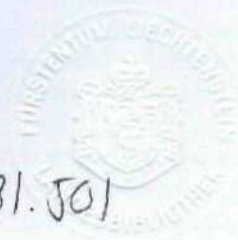
Baumlandschaften

Nutzen und Ästhetik von Bäumen in der offenen Landschaft



THORBECKE

581.501



Inhalt

Bäume als lebende Zeugen der Landschaftsgeschichte	7
Mensch und Baum: Eine uralte, vielschichtige Beziehung	8
Der Beginn der Beziehung Mensch – Baum	8
Kulturlandschaft im ständigen Wandel	8
Prinzipien früherer Landbewirtschaftung: Mehrfachnutzung und gleitende Nutzungsübergänge	9
Die Änderung dieser Prinzipien und deren Auswirkungen auf die Landschaft	9
Bedeutung von Bäumen für den Menschen früher und heute	10
Nutzung und Nutzen von Bäumen: Vielfältige Nutzungsformen und ihre Baumgestalten	11
Schneitelbäume: Baumkandelaber mit vielfältiger Produktpalette	12
Schneiteln verschiedener Baumarten	14
Zeugen früherer Besiedlung	18
Schneitelbäume als prägende Elemente in der Landschaft	20
Kopfweiden: Kultur seit Jahrtausenden	22
Vielseitige Charakterköpfe	24
Weiden wider die Wollust	27
Weiden: Wichtiges Element der bäuerlichen Wirtschaft	28
Orkeichen: Bauchfrei am Mittelmeer	30
Streuobstwiesen: Schätze in der Landschaft	33
Reichhaltige Produktpalette: Von Apfelschnitzen bis Zwetschgenmus	33
Vom wilden Baum zur Obstkultur: Ein kurzer Überblick über die Geschichte des Obstbaus	37
Die Bedeutung der hochstämmigen Obstbäume im Wandel der Zeit	38
Rückgang des Streuobstbaus	40
Speierling, Elsbeere und Eberesche: Unbekanntes Wildobst	42
Die Walnuss: Des Jupiters Eichel	44
Fruchtbarkeitssymbol und Zukunftsorakel	45
Mehr als bloß Nüsse	46
Die Kastanie: Brotbaum und Rebstöcke	48
Rückgang und neue Wertschätzung der Kastanienselven	50
Leibnizbaum: Geschenk der Göttin Athene und Charakterbaum des Mittelmeerraums	52

Bäume auf Weiden: Des Schweines Freud und des Försters Leid	56
Bonsai Gärtner und Überlebenskünstler auf gehölz bewachsenen Weiden	58
Gehölze auf der Weide: Unterstand und Mineralfutter	62
Ästhetik von Bäumen im Offenland: Bedeutung von Bäumen für Landschaftsbild und Landschaftserleben	65
Bäume entlang von Landschaftslinien	66
Majestätisch oder gewunden: Alleen im Wandel des gestalterischen Geschmacks	68
Einzelbäume: Kontrapunkte mit Symbolkraft	72
Einsam inmitten anderer Bäume: Alte Hutebäume als Vermächtnis einer vergangenen Zeit	79
Gehölzinseln im weiten Meer der Landwirtschaft	82
Flächige Baummuster als Ergebnis traditioneller Agroforstwirtschaft	84
Von systematischen zu zufälligen Baummustern	89
Savannenstimmung und die Sehnsucht nach Arkadien	90
Beweidung von Wäldern: „Greuel“ und Augenweide	92
Weitläufige Weiden für Naturschutz und Erholung	94
Säulenpappeln: Ein Hauch von Italien in Deutschland	96
Der Fokus aufs Detail: Vielfalt auf den zweiten Blick	98
Bäume im Wandel der Jahreszeiten: Schönheit in wechselndem Kleid	100
Märchengestalten in Schnee und Eis	100
Bäume im Blütenkleid	103
Zeit der bunten Farben	106