

**Ulrich Müller**  
**Raum, Bewegung und Zeit**  
**im Werk von**  
**Walter Gropius und**  
**Ludwig Mies van der Rohe**



**Akademie Verlag**

# Inhalt

Frontispiz .....	XI
<b>I Architektur und Zeit: Geschichte eines produktiven Mißverständnisses</b> .....	1
Dispositionen .....	1
Interdependenzen .....	4
Raum-Zeit .....	7
Nicht-euklidische Geometrien .....	11
Zeit als vierte Dimension .....	14
Retrospektive .....	16
Perspektive .....	23
<b>II Vom beharrenden zum fließenden Raum</b> .....	31
A Walter Gropius: Raumkunde .....	31
Rahmen und Positionen .....	31
Raumbegriff .....	34
Dimensionen und Proportionen .....	37
Bühnenraum .....	39
Wahrnehmungsphysiologie .....	42
Masse und Energie .....	44
Divergenzen .....	46
B Theo van Doesburg: Raum-Zeit-Synthese .....	48
Zeitproblem .....	48
Chromo-Plastik .....	50
Generalmaß .....	54
C Walter Gropius: Beharrende Raumkörper .....	61
Wabenbau .....	61
Baukasten im Großen .....	69
Organismus und Maschine .....	72

D	Mies van der Rohe: Fließender Raum .....	77
	Landhaus in Backstein .....	77
	Präfigurationen .....	83
	Fließender Raum .....	91
	Romantische Spiegelung .....	94
E	Felix Auerbach: Raum und Zeit, Musik und bildende Kunst ...	100
	Person und Bild .....	100
	Raum und Zeit .....	102
	Schattenwesen und Raumfluchten .....	106
	Horizonte und Perspektiven .....	110
	Diagramme und Kurven .....	114
	Form und Rhythmus .....	122
	Gefrorene Musik und flüssige Architektur .....	128
<b>III</b>	<b>Neues Bauen</b> .....	<b>137</b>
A	Walter Gropius und Adolf Meyer: Haus Auerbach .....	137
	Konstellationen .....	137
	Bau und Baugeschichte .....	142
	Bewegter Raum .....	154
	Architektonische Vorbilder .....	159
B	Theo van Doesburg: Raum-Zeit-Architektur .....	165
	Maison d'Artiste .....	165
	Maison particulière .....	168
	Hyperkubus .....	173
C	Mies van der Rohe: Wohnhausarchitektur .....	178
	Haus Dexel in Jena .....	178
	Haus Esters und Haus Lange in Krefeld .....	184
	Haus Tugendhat in Brno .....	203
	Bibliographie .....	221
	Abbildungsnachweis .....	236
	Register der historischen Personen .....	237
	Dank .....	240