

ANNETTE SEEMANN

AUS WEIMAR IN ALLE WELT

DIE BAUHAUSMEISTER  
UND IHRE WIRKUNG

E. A. SEEMANN

	<b>Vorwort</b>	<b>6</b>
1	<b>Walter Gropius (1883–1969)</b>	<b>10</b>
2	<b>Adolf Meyer (1881–1929)</b>	<b>25</b>
3	<b>Lyonel Feininger (1871–1956)</b>	<b>31</b>
4	<b>Gerhard Marcks (1889–1981)</b>	<b>41</b>
5	<b>Johannes Itten (1888–1967)</b>	<b>51</b>
6	<b>Georg Muche (1895–1987)</b>	<b>61</b>
7	<b>Oskar Schlemmer (1888–1943)</b>	<b>68</b>
8	<b>Gertrud Grunow (1870–1944)</b>	<b>79</b>
9	<b>Lothar Schreyer (1886–1966)</b>	<b>84</b>
10	<b>Paul Klee (1879–1940)</b>	<b>89</b>
11	<b>Wassily Kandinsky (1866–1944)</b>	<b>97</b>
12	<b>László Moholy-Nagy (1895–1946)</b>	<b>106</b>
13	<b>Schüler werden Lehrer – Josef Albers, Marianne Brandt, Gunta Stölzl und Marcel Breuer</b>	<b>114</b>
14	<b>Das Bauhaus in Deutschland nach 1925</b>	<b>129</b>
15	<b>Die Wirkungen des Bauhauses nach der Schließung 1933</b>	<b>140</b>
	<b>Literatur</b>	<b>150</b>
	<b>Personenregister</b>	<b>156</b>