

Stuart und Elizabeth Ewen

# TYPEN & STEREOTYPE

*Die Geschichte des Vorurteils*

,v

Aus dem Amerikanischen von Dominik Fehrmann (Prolog und-Teil 1-3<sup>v</sup>)  
und Ulrike Seith (Teil 4-6 und Schlussbemerkung)

## Inhalt

Danksagung 7

Prolog 11

Teil 1 - Die erste Teilung 19

1. Und schuf sie als Mann und Weib 20
2. Das Comeback der Zurückgedrängten 41

Teil 2 - Erst definieren wir, dann schauen wir 71

3. Didots Erfindung 72
4. Gleich geschaffen 81
5. Visuelle Wahrheit 86
6. Kuriositätenkabinette 94

Teil 3 - Taxonomien menschlicher Unterschiedlichkeit 108

7. Physiognomik: Die Wissenschaft des ersten Eindrucks 109
8. Hierarchien des Menschengeschlechts 125
9. Campers Blickwinkel 137
10. Tablier Rasa 153
11. Spurzheims Begräbnis 174
12. Crania Americana 183
13. Eine amerikanische Geschichte 199
14. Der Zeichenstift der Natur 231
15. Gesichtspolitik 252
16. Die Sprache der Viktualienhändler und *Koget's Thesaurus* 268

#### **Teil 4 - Zeichen der Degeneration 285**

- 17. Die Identifikation der Gruppe im Individuum 286
- 18. Die Identifikation des Individuums in der Gruppe 299
- 19. Verbrechertypen 313

#### **Teil 5 - Nordische Albträume 336**

- 20. Die geniale Rasse 337
- 21. „Debile“ in unserer Mitte 363
- 22. Eugenik als Freizeitveranstaltung 405

#### **Teil 6 - Moderne Schauplätze der Stereotypisierung 420**

- 23. Vom unwiderstehlichen Drang, Hühner zu stehlen 421
- 24. Geschichtsschreibung mit Blitz und Donner 460
- 25. Typen in Bewegung 475
- 26. Hartnäckige Typen 501
- 27. Vorher - Nachher 518

#### **Schlussbemerkung 540**

#### **Anhang**

- Anmerkungen 546
- Personenverzeichnis 574
- Über die Autoren 582