

ARISTOTELES:  
DIE HAUPTWERKE  
EIN LESEBUCH

frank  
verlag

*AO*

6.	Einteilung der Wissenschaften . . . . .	85
II. Naturphilosophie		
	Einleitung . . . . .	87
1.	Physik . . . . .	98
1.1	Der Begriff der Natur. . . . .	98
1.2	Vier-Ursachen-Lehre, Zufall und Spontaneität . . . . .	101
1.3	Bewegung und Wandel. . . . .	116
1.4	Entstehung und qualitative Veränderung . . . . .	122
1.5	Das Unbegrenzte (Unendliche). . . . .	124
1.6	Der Ort (Platz). . . . .	130
1.7	Die Zeit . . . . .	135
1.8	Das Zusammenhängende (Kontinuierliche); Kritik an Zenon. . . . .	141
2.	Kosmologie ( <i>Über den Himmel</i> ). . . . .	148
2.1	Der erste Körper („Äther“). . . . .	148
2.2	Der Kosmos . . . . .	150
2.3	Die Erde. . . . .	158
3.	Zoologie . . . . .	161
3.1	Die Elementarqualitäten; das Blut . . . . .	161
3.2	Die Seelen der Lebewesen; das Denkvermögen . . . . .	170
3.3	Entwicklung des Kükens im Ei. . . . .	173
3.4	Natürliche Entstehung . . . . .	175
4.	Psychologie [ <i>De animä</i> ]. . . . .	177
4.1	Methodische Vorbemerkungen. . . . .	177
4.2	Allgemeines über die Seele. . . . .	181
4.3	Wahrnehmung. . . . .	188
4.4	Passiver und aktiver Intellekt. . . . .	193
4.5	Streben. . . . .	197

4. Verfassungen; Demokratie . . . . .	441
5. Politie. . . . .	450
6. Umwälzungen. . . . .	453
7. Demokratie. . . . .	458
8. Verfassung. . . . .	461

## VI. Rhetorik **und**. Poetik

Einleitung . . . . .	471
1. Rhetorik. . . . .	479
1.1 Allgemeines. . . . .	479
1.2 Beratende Rede. . . . .	484
1.3 Festrede. . . . .	486
1.4 Gerichtsrede. . . . .	487
1.5 Überzeugungskraft des Redners. . . . .	489
1.6 Emotionen. . . . .	490
1.7 Beispiel und Enthymem . . . . .	499
1.8 Klarheit des Stils. . . . .	503
1.9 Gattung und Form; Aufbau . . . . .	504
2. Poetik. . . . .	504
2.1. Systematische Grundlegung. . . . .	504
2.2 Tragödie . . . . .	510
2.3 Vergleich von Epos und Tragödie. . . . .	518
Quellenverzeichnis . . . . .	521
Literatur. . . . .	524
Sachregister. . . . .	533