

# TEXT+KRITIK

---

Heft 184

CARLFRIEDRICH CLAUS

Oktober 2009

Gastredaktion: Annette Gilbert

## INHALT

---

### *CARLFRIEDRICH CLAUS*

Vorwort zur Mappe »Toute seconde est une première« (1983/84) 3

---

### *GÜNTER PETERS*

Annäherungen an Carlfriedrich Claus 5

---

### *BRIGITTA MILDE*

Carlfriedrich Claus im Kontext 15

---

### *JANET BOATIN*

Darum wird es erst. Carlfriedrich Claus' Frühwerk 27

---

### *CARLFRIEDRICH CLAUS*

Klang-Gebilde 42

---

### *MICHAEL GROTE*

»Bewußtseinstätigkeit im Schlaf«. Anmerkungen zur  
experimentellen Literatur von Carlfriedrich Claus 46

---

### *CARLFRIEDRICH CLAUS*

Klangtexte Schriftbilder (1959) 54

Notizen zwischen der experimentellen Arbeit – zu ihr (1964) 57

Diesseits natürlicher Sprachen. Lautprozesse (1995) 85

---

### *MICHAEL LENTZ*

Stimmenleben. Das visuelle und akustische Werk von  
Carlfriedrich Claus 87

**ULB Darmstadt**



17457420

*CARLFRIEDRICH CLAUS*

---

zwischen-bemerkungen (1967)	102
Notiz: Sa-um in Handschrift (1982)	106

*ANNETTE GILBERT*

---

Die ›Bücher-Individuen‹ von Carlfriedrich Claus	109
---	-----

*FRIEDRICH W. BLOCK*

---

Poesie und Mystik. Notizen zu ihrer Wechselbeziehung bei Carlfriedrich Claus	120
--	-----

*ANNETTE GILBERT/BRIGITTA MILDE*

---

Auswahlbibliografie Carlfriedrich Claus	135
Das Carlfriedrich Claus-Archiv	139
Notizen	140