

Freya Jaffke

Puppenspiel für und mit Kindern

Verlag Freies Geistesleben

Inhalt

Vorwort zur 4. Auflage	7
Vorwort zur I. Auflage	8
Gedanken zum Puppenspiel	10
Spiele für die Kleinsten.	12
Spielen mit den Händen.	12
Spielen mit Händen und Tüchern.	16
Figuren aus Tüchern geknotet	17
Stehpuppen.	19
Spielen mit Stehpuppen.	19
Herstellen von Stehpuppen aus Rohwolle	22
<i>Der Kopf 22 / Die Arme 22 / Der Körper 23 / Die</i>	
<i>Hände 23 / Das Gesicht 24 / Die Bekleidung</i>	
<i>Die Haare 25 / Maßangaben im Überblick 25</i>	
Figuren für den spontanen Gebrauch.	26
Menschenfiguren.	26
Tiere.	27
<i>Ente 27 / Frosch 27 / Schäfchen (liegend) 28 /</i>	
<i>Schnecke 28 / Kuh 29 / Vögel 29</i>	
Stehpuppen aus einer Schafwollsäule.	30
Stehpuppen aus Stoff und Filz.	31

Gestaltung und Einrichtung von	
Stehpuppenspielen.	32
Die Bühne.	32
Die Spielweise.	33
Herstellen der Figuren.	34
<i>I. Vom Büblein, das überall mitgenommen hat</i>	
<i>sein wollen 36 / II. Maschenka und der Bär 44</i>	
Wie Kinder nachahmend solche Puppenspiele	
aufgreifen.	50
<i>Mitgeschriebene Erzählungen aus Kindermund. 52</i>	
Marionetten.	55
Spielen mit Marionetten.	55
Herstellen von einfachen Seidenmarionetten 55	
<i>Der Kopf 56 / Der Körper 56 / Das Gewand 56 /</i>	
<i>Die Hände 57 / Der Unterrock 57 / Die</i>	
<i>Haare 58 / Der Schleier oder Umhang für weib-</i>	
<i>liche Figuren 58 / Der Umhang oder Mantel für</i>	
<i>männliche Figuren 59 / Die Stola 59 / Vorschläge</i>	
<i>für die Farben einzelner Gewänder 60 /</i>	
<i>Die Führungsfäden 60</i>	
Zur Durchführung des Marionettenspiels	62
<i>Die Bühne 62 / Der Bühnenaufbau 63 /</i>	
<i>Der Spieler 64 / Der Erzähler 65 / Die Musik 66 /</i>	
<i>Die Beleuchtung 66</i>	

Gestalten eines Märchens an zwei Beispielen:
I. «Das Waldhaus» (Grimm) 67 / II. «Pimpernel»
(Suse König) 71

Kinder spielen mit Marionetten. 76
Herstellen von Marionetten für die
Kinderhand. 78
*Der Kopf j8 / Das Gewand 79 / Die Hände 79 /
Die Haare 79 / Umhangfür weibliche Figuren 79
/ Mantel oder Überwurf für männliche Figuren 80
j Der Führungsfaden 80 / Zur Aufbewahrung der
Marionetten 80*

Handpuppen. 81
Spielen mit Handpuppen. 81
Die Handpuppenbühne und Kulissen. 83
Herstellen von Handpuppen. 84
Handpuppen mit genähten Köpfen. 84
*Der Kopf 85 / Der Kopf mit Papprollchen 88
Gewänder für Handpuppen. 88
Einfaches «Tüten»-Kleid 88 / Kleid mit Seiten-
nähten 89 / Die Hände 8g / Bluse und Rock 91
/ Mantel für männliche Figuren 97 / Der Hut
(Filz) 921 Befestigen der Kleider am Kopf 92 /
Ein Wichtel 93*
Handpuppen mit modellierten Köpfen. 94
Bemalen der Gesichter 96
Modellierte Köpfe - mit Filz überzogen. 96
Zum Führen der Figuren. 98
Der Erzähler. 99

Das Kasperlespiel. 101
Die Bedeutung des Kaspers für das jüngere
Schulkind. 101
Figuren im Kasperlespiel. 102
Die Bekleidung des Kaspers - Requisiten .. 103
Anregungen zum Inhalt von Kasperlestücken
(Hanne Huber). 104

Stabfiguren. 109
Spielen mit Stabfiguren. 109
Herstellen von Stabfiguren. 109

**Die Bedeutung der unterschiedlichen Führungs-
arten im Puppenspiel für die verschiedenen
Altersstufen der Kinder.** 113

Anhang. 117
Vom Büblein, das überall mitgenommen hat
sein wollen. 117
Pimpernell. 121
Maschenka und der Bär. 125

Anmerkungen. 128
Bezugsquellen. 128