

Guy Filippa

Blick in eine Idylle

Schweizer Volkskunst und naive Malerei
aus vier Jahrhunderten

Mit Beiträgen von

*H. Ammann, Frauenfeld · Ch. Apothéloz, sel., Ecublens · A. Bader, Lausanne
I. Baumer, Bern · E. Billeter, Lausanne · B. Bischofberger, Küsnacht · D. Buchs, Bulle · R. Hanhart, St. Gallen
Chr. Heydrich, Basel · I. Müller, Disentis · J. Schubiger, Zürich*

Unter weiterer Mitarbeit von

*H. Gremaud, Bulle · M. Guignard, Zürich · M. Henchoz, Château-d'Ex
W. K. Jaggi, Zürich · J. John, Wittenbach · D. Keller, Zürich*

Benteli Verlag Bern



1975

Inhaltsverzeichnis

	G. Filippa	Vorwort	5
	E. Billeter	Zur Volkskunst und naiven Malerei	8
Graubünden/Wallis	G. Filippa	Aus dem Leben des Wandermalers Hans Ardüser	12
	I. Müller	Die Alexiuslegende und der Meister von Alvaneu	20
	G. Filippa	Ein weiterer Alvaneuer: Stephen Simen	24
		Der Finsterhofer	26
		Ländliche Porträtisten	36
		«Le Déserteur»	40
	Nach D. Baud-Bovy	Robert Calpini und der Kampf der Königinnen	46
G. Filippa	Der «Paradiesmaler» aus dem Fextal	52	
Westschweiz	J. Schubiger	Abram Samuel David Pilet, der malende Schulmeister aus dem Vieux Pays d'Enhaut	58
	D. Buchs	Die Poya-Malereien im Greyerzerland	66
	G. Filippa	Der arme Köhler Sylvestre Pidoux	68
	Ch. Apothéloz	Die Kunst des Scherenschnittes	78
	G. Filippa	«Le Grand des marques»	84
		Der Briefträger Louis Saugy	90
		Die alte Stadt als Motiv und als Muse	94
Zentralschweiz	I. Baumer	Votivbilder und Wallfahrt	100
	G. Filippa	Stephan Allenbach, «Kirchenfärber» und Poet	110
		Melchior Streich, ein Bauernmaler aus dem Berner Oberland	112
		Andreas-Franz Heymann, der Grabkreuzporträt-Maler aus dem Sarnerland	116
		Mauritz Rast, der Dorfchronist von Neuenkirch	120
Ostschweiz	Ch. Heydrich	Die «Gaiser-Wände»	126
	R. Hanhart	Die Möbelmaler	132
	B. Bischofberger	Appenzellisch-toggenburgische Tafelbildmalerei	136
	G. Filippa	Der Bauernmaler Bartholomäus Lämmler	138
		Der Uhrmacher Johannes Müller	144
		Der Kleinbauer Franz-Anton Haim	150

Ostschweiz	G. Filippa	Der Stickereizeichner Johann-Jakob Heuscher	158
		Künstlerische Abwandlungen der klassischen Senntummalerei	186
		Die Kunstbewegung vom Alpstein zum Bodenseeraum	204
	H. Ammann	Adolf Dietrich, ein Sonderfall?	212
	A. Bader	Im Grenzbereich von «Art brut»	234
Ergänzendes Künstlerverzeichnis			243
Bildverzeichnis			246
Literaturverzeichnis			255
Dank			262