

Felix Hartlaub

# IM SPERRKREIS

Aufzeichnungen aus dem  
Zweiten Weltkrieg

Herausgegeben und mit  
einem Nachwort  
von Geno Hartlaub



Fischer  
Taschenbuch  
Verlag

# INHALT

(Titel sowie Orts- und Zeitangaben in eckigen Klammern stammen nicht vom Autor.)

## Deutschland 1939-1940

### *Odermündung, September 1939*

Tabakfront . . . . .	9
Monplaisir . . . . .	10

### *Am Kaiser-Wilhelm-Kanal, September 1939*

Küstenschutz . . . . .	12
Wiesen . . . . .	13
Nachtwachen . . . . .	13
Der Ort . . . . .	14
Bauern und Soldaten . . . . .	16

### *Ruhrgebiet, Oktober 1939*

Industrieschutz . . . . .	18
Knapsack . . . . .	19
Nächte . . . . .	20
Flak . . . . .	21
Kinder . . . . .	22
Quartiere . . . . .	24
Polnische Kunde . . . . .	26

### *Bei Wilhelmsbaven, Winter 1939/1940*

Die Kneipe am Kanal . . . . .	28
Kampf der Möwen und Enten . . . . .	29
Famihejan . . . . .	29
Die Gaststube . . . . .	31
Gäste . . . . .	33

## Paris 1941

### *März 1941*

Mitteleuropäische Mondscheinidylle . . . . .	39
Die Hochburg . . . . .	41
Das Wartesaalrestaurant und seine Fauna . . . . .	44
Impression . . . . .	46
Autre Impression . . . . .	46
Hochwasser . . . . .	47

### *[April 1941]*

Blick auf Paris - Ile de France . . . . .	49
Quai . . . . .	49
Ventre de Paris . . . . .	51
Rubrik: Tom seul oder lecivilequivoque . . . . .	53
Das verlorene Gesicht . . . . .	55
Place Pigalle . . . . .	56
Quartier Latin . . . . .	59
Abendspaziergang . . . . .	60

Autre Promenade. . . . .	.62
Porte Saint-Martin. . . . .	.63
Rued'Aboukir. . . . .	.65
Rue Montmartre, Rue des petits Carreaux. . . . .	.64
Buttes Chaumont. . . . .	.68
Place des Vosges. . . . .	.65
Dimanche - IleSaint-Louis. . . . .	.66

### *Mai 1941*

Dächer - Quartier Saint-Germain. . . . .	.69
--	-----

### *[Im Sommer 1941]*

Das eroberte Ministerium. . . . .	.71
Blitzmädchen. . . . .	.74
Die Parkmauer. . . . .	.76
Ilfaitlourd. . . . .	.77
Erinnerung an Rouen. . . . .	.80
Saint-Cloud - Allee des Marnes. . . . .	.Si
Sommer, Wind. . . . .	.83
Weltwende im Puff. . . . .	.85
Rückfahrt von Fontamebleau. . . . .	.91
Lustbarke. . . . .	.94
Propaganda. . . . .	.95
»Schwarze Bestien«. . . . .	.96
Hof Hotel Sully. . . . .	.98
Boulevard Montmartre. . . . .	.99
Paar auf dem Montmartre. . . . .	.101
Ufer, draußen. . . . .	.105
Nachts, Wind. . . . .	.106

### Rumänien Ende 1941

#### *[Bei Ploesti, im November 1941]*

Die Straße. . . . .	.109
---------------------	------

### Führerhauptquartier 1942—1945

#### *[Winniza (Ukraine), im Sommer 1942]*

Forstwirtschaftlich mustergültiger Kiefernwald. . . . .	.117
Die Straße nachts. . . . .	.122
Die Brücke. . . . .	.123
Abendspaziergang am Fluß. . . . .	.127
Die Kolchose. . . . .	no>
Im Dickicht des Südostens. . . . .	.132
Der Kurier des Zaren. . . . .	.179
[Mond und Pferde. Ein Nachtwache-Traum]. . . . .	.185
[DerZuginden Abgrund]. . . . .	.193

Nachwort. . . . .	.211
-------------------	------

Verzeichnis der Abkürzungen. . . . .	.219
--------------------------------------	------