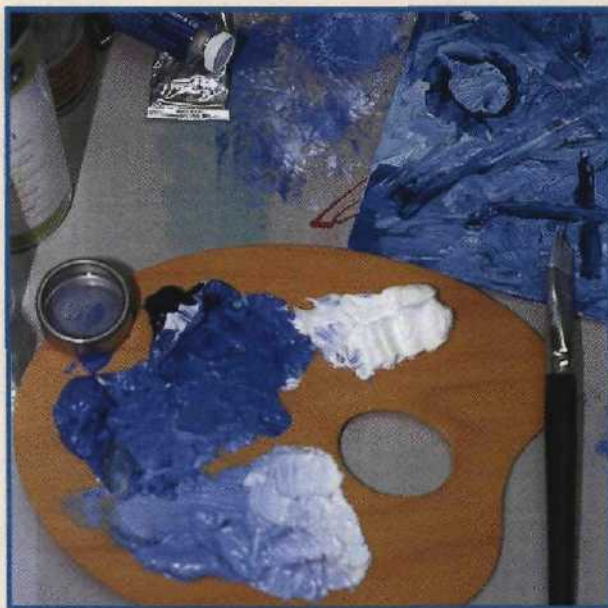


Dr. Annette Kleine / Marcus Metzner

Farben, Pinsel & Co.



Malen in Freizeit und Beruf –
alles, was man wissen muss

ANACONDA



75.022

Inhalt

Vorwort	5
Pinsel, Paletten und Staffeleien: das richtige Werkzeug	6
Malgrund und Grundierung: eine fundamentale Sache	13
Woraus Malfarbe gemacht wird: bunte Teilchen und mehr	19
Wie Künstlerfarbe produziert wird: Mischen, Kneten und Entlüften	23
Malfarbe beurteilen: Etiketten und Experimente	25
Pastellkreiden und Ölkreiden: Pigment in Stäbchenform	32
Aquarellfarben: transparenter Wasserzauber	40
Gouache: deckende Farbpfützen	47
Tempera: selbst gemachte Emulsionen	52
Ölfarben: junge Klassiker	57
Acrylfarben: Kunststoff für die Kunst	64
Firnisse und Fixative: schützende Schichten	70
Glossar	73
Stichwortregister	79
Impressum / Herstellerverzeichnis / Dank / Die Autoren	80

