

Reclams Liedführer

Von Axel Bauni, Werner Oehlmann, Kilian Sprau
und Klaus Hinrich Stahmer

6., völlig neu bearbeitete Auflage
. Mit 401 Notenbeispielen

Philipp Reclam jun. Stuttgart

Einführung 9

Vom Mittelalter bis zum Ende des Barock

Minnesang und Meistersängerei 17
 Gotik und Renaissance 31
 Dichtung als Partnerin musikalischer Üfifikation 40
 Barocke Monodie 46

Aufklärung und Klassik

Die Dichtung der Klassik 65
 Liederschulen 7
 Carl Philipp Emanuel Bach 78
 Christoph Willibald von Gluck 82
 Joseph Haydn 86
 Wolfgang Amadeus Mozart 97
 Johann Friedrich Reichardt 115
 Carl Friedrich Zelter 123
 Johann Rudolf Zumsteeg 120
 Ludwig van Beethoven 123

Romantik

Die Dichtung der Romantik 145
 Carl Maria von Weber 155
 Franz Schubert 161
 Balladen 169 • Kantatenlieder 182 • Strophenlieder 196
 in freier Form 209 • Größe, Mähodien 244 - Gruppen und Zyklus
 len 250
 Biedermeier und frühe Romantik 297

Carl Loewe	305
Fanny Hensel	318
Felix Mendelssohn Bartholdy.	322
Robert Schumann •	327
Heine-Liederkreis 330 • Myrten 333 • Lieder nach Chamisso, Geibel, Kerner, Reinick, Rücken 336- Eichendorff-Liederkreis 342 • Andersen-Lieder 352 • Frauenliebe und -leben 353 Dichterliebe 357 • Romanzen und Balladen 360, Liedersbum- r, i • für die Jugend 364 • Lieder der Spätzeit 368 : l f m e . U e d e x , 379 „ IA . Mehrstimmige Gesänge 380 , ,	
Clara Schumann	383.
Franz. Liszt	388
Richard Wagner.	397
Robert Franz	402
Peter Cornelius.	407;
Anton Rubinstein	416
Adolf Jensen	419.
' Ausklang der Schumann-Zeit : . , : . • . . . • : j 423 >	
Johannes Brahms.	427
Frühe Lieder 431 • Lieder nach Platen und Daumer 435 • Ro- manzen aus L. Tiecks »Magelone« 440 • Lieder der mittleren Zeit (ca. 1868-1877) 454 • Späte Lieder (1882-1896) • 4'66--'1 Vier" : "n ernste Gesänge 475 • Mehrstimmige Liederzyklen 478 " ; • " ' .	
Italien	480.
" Gioacchino Rossini 482 • Gaetano Donizetti 484 • Vincenzp " ' ' . Bellini 485 • Giuseppe Verdi 488	
Frankreich.	492
Hector Berlioz 492 • Gounod, Saint- ' Salns, Bizet 497	
Slawische Länder.	500"
Frederic Chopin 502 • Glinka, Dargomischski 504 -' - Modest« ' i k - " i Mussorgskl5p6.-Ts.chaikowski, Rimski-Korsakow 515 ; ; j , ; , • : i <	
Skandinavische-Länder-....; : • ; ... ' ; V " .-518	
Adolf Fredrik Lindblad 518-Edvard Grieg 521 , ' , i i (_	

. Kaiserzeit und Fin de Siedet' • nV'

Die K. ü. K. Monarchie '... ' /f'.. '^ Z' . (531
 Hugo'Wolf 567 Gustav Mahler "584' -Alexander Zemlin;' ' ^ '
 sky 596 -Arnold Schönberg 602 _ 'm'• :-'
 Kaiserzeit - Fin de'Siecle-Jugendstil' . .-.•'. ' ' 61'2
 Richard Strauss 630 • Hans Pfitzner 638 • Max Reger 645^{IV'} " " " "
 Frankreich i m E i n d e S i e c l e • > . • ' . - . . . ' 6 5 3

Zwischen den Weltkriegen . . . :

Deutschland und Österreich! (1918-1933) , . ' . . / . (. J¹68J
 Paul Dessau 714 • ' PaürHiridemith 720'-Hanns Eisler 729^{1''''''''}
 KurtWeill 7 3 5 v . -••...•' l...J - • I. , i. c > * • • ..
 Deutschland und Österreich II (1933-1945) 741
 Schweiz ; ' ; 788
 Frankreich- \ / : ^ " : ^ : " : - : : ^ " : : : : : 799
 Niederlande. • " . > . . • . • ? : ^ : - . . " . ! . • : ' -819
 Belgien • , ; ^ , 82-3
 Großbritannien • ' ! 824
 Benjamin Britten 842 ' x
 Skandinavien 855
 Osteuropa - 866
 Igor Strawinsky 901 • Dmitrijschostakowitsch 905
 Südeuropa -•. 917
 Amerika 923
 USA 923 • Lateinamerika • 939

Von der Nachkriegszeit bis heute

Bundesrepublik Deutschland _ 947
 Hans Werner Henze 1001 • Wilhelm Killmayer 1005 • Aribert
 Reimann 1011 • Wolfgang Rihm 1018

Deutsche Demokratische Republik;?	1026
»Die neue Unübersichtlichkeit«	1052
Österreich'	1077
Schweiz	Ar'-IQ ^{8,8}
Frankreich	1099
Niederlande.'	hin
Belgien	11.16
Großbritannien	1117
Skandinavien	1127
Osteuropa	1136
Südeuropa	1162
Amerika •' .. . ^ "	Ji ⁷⁷
USA 1177'- Kanada 1198 • Lateinamerika 1202	
Weiterführende Literaturhinweise	1207
Verzeichnis der Komponisten und Dichter	1209
Zd'den Autoren	131'5