

AGAPE

Die Liebe als Grundmotiv der
neutestamentlichen Theologie

Von

VIKTOR WARNACH

PATMOS-VERLAG DÜSSELDORF

INHALT

EINFÜHRUNG Das Problem der Liebe	13
I. DAS ZEUGNIS DER SCHRIFT	31
1. Dct religionsgeschichtliche Hintergrund.	33
2. Die Liebe im Alten Testament.	54
3. Die Synoptiker.	88
4. Die Apostelgeschichte.	103
5. Die Paulusbriefe	106
6. Die katholischen Briefe.	145
7. Die Johanneischen Schriften	150
8. .Bedeutungsfülle und Sprachfeld des .neu Testament lieben Wortes „Agape“.	173
TI. DAS WESEN DER AGAPE	181
1. Die Agane als schenkende Liebe.	184
2. Der Ursprung der Agape ans Gott	199
3. Die pneumatische Liebe.	215
4. Agape und Sein	247
5. Die Agape als personales Ereignis.	277
6. Gemeinschaft in der Agape.	332
7. Die Agape als Mysterium.	371
8. Gottgemeinschaft in der Agape.	401
9. Der escharologische Charakter der Agape.	435
10. Versuch einer Wesenssynthese.	443
11. Sexus, Eros, Agape.	456
12. Der Primat der Agape.	472

III. DAS MYSTERIUM DER AGAPE	479
1. Der Ratschluß der dreieinigen Agape.	482
2. Die Schöpfung als Werk der Agape.	496
3. Der Mensch in der Agape und unter dem Zorne Gottes	504
4. Die fleischgewordene und gekreuzigte Christusagape	529
5. Die Kirche als die leibgewordene Christusagape.	550
6. Die Verwirklichung der Agape durch Glaube und Sakrament	581
7. Das Leben in der Agape	615
8. Die Vollendung der Agape.	641

Verzeichnisse

Abkürzungsverzeichnis	653
Literaturverzeichnis	655
Schriftstellenverzeichnis.	667
Namenverzeichnis.	703
Motiv- und Sachverzeichnis.	713