

WALTEE SCHUBABT

EUROPA
UND DIE SEELE DES OSTENS

1938

VITA NOVA VERLAG LUZERN

INHALT

Zur Einführung.

DAS LETZTE PROBLEM DES ABENDLANDES

<i>Rhythmik des Weltgeschehens (Aeonlehre)</i>	13
<i>Die West-Ost-Spannung als Kulturproblem</i>	29
<i>Die West-Ost-Spannung als Problem der Politik</i>	41

WESTLICHE UND ÖSTLICHE WELT

<i>Grundlinien der westlichen Kultur entwicklung</i>	53
<i>Seelengeschichte der Russen.</i>	67
<i>Kultur der Mitte und Kultur des Endes.</i>	85
<i>Drangst und Urvertrauen.</i>	95
<i>Eigenliebe und Brüderlichkeit.</i>	129
<i>Wj>rt und Schweigen.</i>	151
<i>Westliche und östliche Gottlosigkeit.</i>	155
<i>Das Erlebnis der Evangelien.</i>	169
<i>Das Ewig-Weibliche</i>	185
<i>Dostojewski als Gestalter des West-Ost-Problems</i>	193
<i>Der russische Nationalgedanke.</i>	199
<i>Zwischenbemerkung</i>	211
<i>Deutsche.</i>	213
<i>Die Verhassthe der Deutschen als Kulturfrage des Abendlandes.</i>	229
<i>Angelsachsen.</i>	239
<i>Franzosen.</i>	251
<i>Spanier und Russen. Die Sendung Spaniens</i>	263

WEST-ÖSTLICHER AUSGLEICH

<i>Russland zwischen Asien und Europa.</i>	279
<i>Anzeichen einer Wandlung des abendländischen Menschen</i>	293
<i>Der Zusammenbruch des Westens</i>	303
<i>Das Erbe des Westens in der Kultur der Zukunft</i>	313