

Michael Scholz-Hansel

EL GRECO

DOMENIKOS THEOTOKOPOULOS

1541-1614

TASCHEN

HONG KONG KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

Inhalt

	6
Vom Ikonenmaler zum „Schüler Tizians“	
	18
Gastarbeiter in Rom und Kastilien	
	28
Im Banne Michelangelos	
	36
Zensur und Inquisition	
	50
Wahlheimat Toledo	
	66
Das griechische Erbe im katholischen Glaubenskampf	
	76
Nachruhm in Spanien	
	88
Der erste „Heimatlose der Kunst“ und die Avantgarde	
	92
Chronologie	