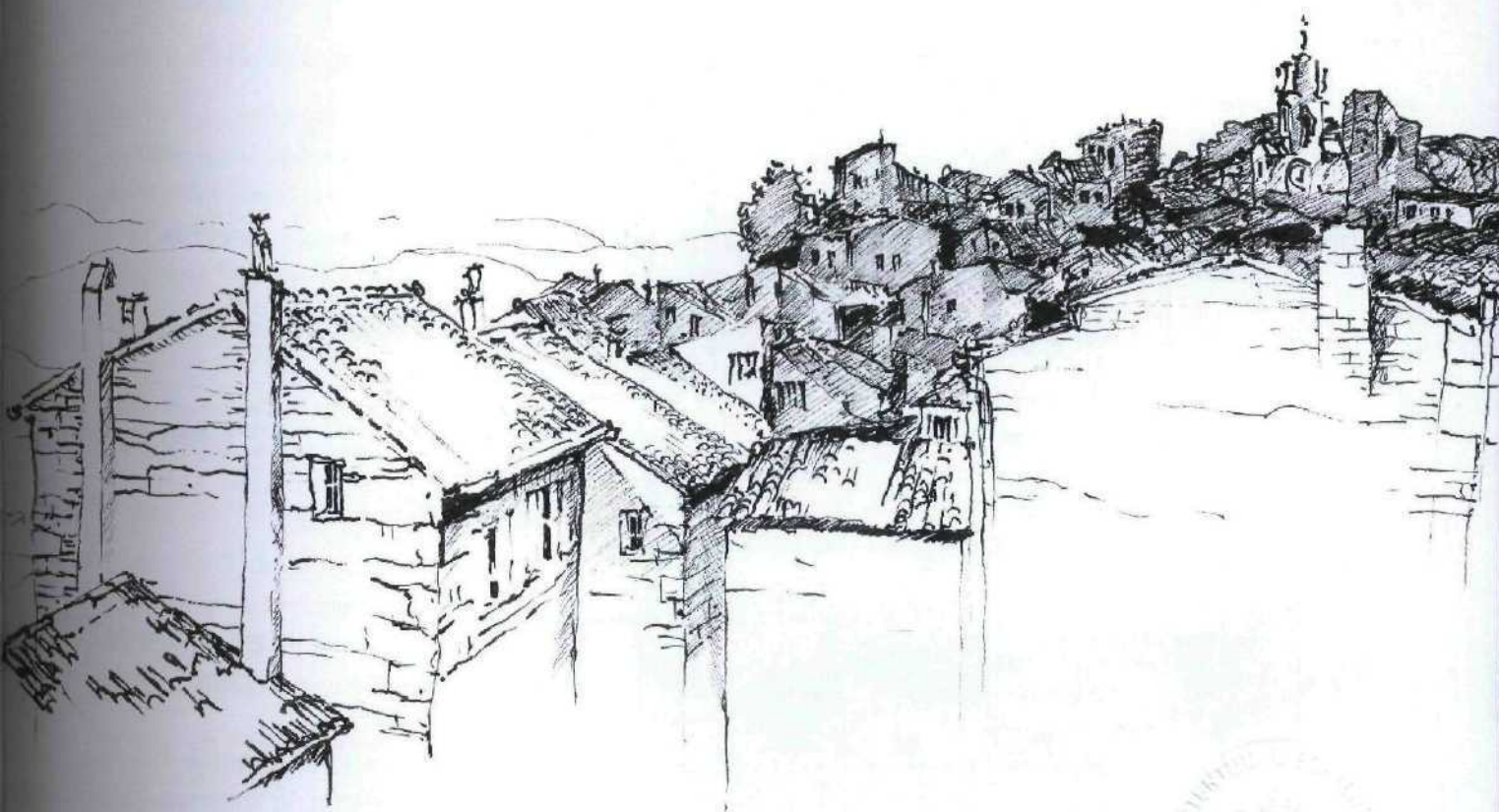


Dietlinde und Jürgen Sand

Workshop Zeichnen

Freihandzeichnen und skizzieren



 **ENGLISCH
VERLAG**

741.02

Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	6
<i>Material und Zubehör</i>	8
Zeichenstifte und -pinsel	8
Bleistifte und Buntstifte	8
Minenhalter und Grafitstifte	9
Filzstifte oder Fasermaler	10
Tuschefüller	10
Pinsel und Pinselzubehör	11
Zeichenpapiere	12
Nützliche Utensilien	12
<i>Freihandzeichnen und skizzieren</i>	14
Lektion 1: Aufwärmübungen	16
Lektion 2: Die Grundlagen der Perspektive	22
Standpunkt und Bildausschnitt	22
Die Horizontlinie	22
Der Fluchtpunkt	23
Allgemeine Tipps für den Anfang	26
Lektion 3: Konstruktionsverfahren in der Perspektive	28
Die 1-Fluchtpunkt-Perspektive	30
Die 2-Fluchtpunkt-Perspektive	36
<i>Bildkomposition</i>	42
Lektion 4: Die Tiefe des Raumes	42
Vordergrund – Mittelgrund – Hintergrund... ..	42
Die Tiefenstaffelung	43
Die Maßstäblichkeit in der Zeichnung	45
Lektion 5: Der Schwerpunkt der Zeichnung	46
Graustufen in der Zeichnung	52
Licht und Schatten	56
Wann ist die Zeichnung fertig?	58
<i>Die Umsetzung in die Praxis</i>	60
Lektion 6: Schritt-für-Schritt-Anleitung	60
Am Badewehr, Wörlitzer Elbaue	60

