

Ingo Metzmakej

Vorhang auf!

Oper entdecken
und erleben

Rowohlt • Berlin

I.AKT

1. Szene Elektra *Richard Strauss* n
- Verwandlung
2. Szene Don Giovanni *Wolfgang A. Mozart* 23
- Verwandlung
3. Szene Jenüfa *Leos Janáček* 40
- Verwandlung
4. Szene Don Carlos *Giuseppe Verdi* 53
- Verwandlung
5. Szene Lady Macbeth von Mzensk
Dmitri Schostakowitsch 68

2.AKT

- i.Szene Der Ferne Klang *Franz Schreker* 83
- Verwandlung
2. Szene Die Bassariden *Hans Werner Henze* 98'
- Verwandlung
3. Szene Der Silbersee *Kurt Weill* 113
-Verwandlung
4. Szenen Die Soldaten *Bernd Alois Zimmermann* 125
- Verwandlung
5. Szene Der Freischütz *Carl Maria von Weber* 141

3.AKT

- i.Szene L'Orfeo *Claudio Monteverdi* 155
- Verwandlung
2. Szene Tristan und Isolde *Richard Wagner* 167
- Verwandlung
3. Szene Dialogues des Carmelites *Francis Poulenc* 180
- Verwandlung
4. Szene Herzog Bläubarts Burg *Bela Bartók* 193
- Verwandlung
5. Szene Dionysos *Wolfgang Rihm* 207