

Amedeo
Modigliani

EIN MYTHOS DER MODERNE

Herausgegeben von Christoph Vitali

DUMONT

;;; KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE
ALI DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

Inhalt

Vorwort

7 Christoph Vitali

Haupt- und Nebenwege der Moderne

11 Robert Fleck

»Die Welt mit Malerei begreifen«

Zur aktuellen Bedeutung des Werks von Amedeo Modigliani

21 Ein Gespräch zwischen Robert Fleck, Christoph Vitali und Susanne Kleine

Modiglianis Alphabet der Liebe

41 John Berger

»Er war ein Kind der Sterne«

Von den Folgen des Künstlermythos in der Moderne

63 Stefan Koldehoff

Modigliani oder das Mysterium

113 J. M. G. Le Clezio

Ein Sorgenfall

139 John Updike

Modigliani. Geschichte eines Lebens

Chronologie

149 Christian Parisot

173 Werkliste

186 Bibliografie