

Axel Schildt
Detlef Siegfried

Deutsche Kulturgeschichte

Die Bundesrepublik--
1945 bis zur Gegenwart

Carl Hanser Verlag

C

Inhalt

Einleitung 11

Kapitel I

Nach dem Krieg: Zäsuren, Aufbrüche und Kontinuitäten 1945-1949 21

1 Kultur in Trümmern - Alltag in der Nachkriegszeit 23

Materielle Not 23 • Moralische Misere 25 • »Jugend ohne Jugend« 27 • »Kultur-
hunger« 28 • Radio 29 • Presse 31 • Bücher, Zeitschriften 32 • Theater 35 •
Kino 36 • Sport, Vergnügen 37 • Zurück in die Schule 39 • Hochschulen öffnen
wieder 40

2 Die politische Kultur: Deutsche Traditionen und alliierte Re-education 42

Politische Anfänge 43 • Kultur der Re-education 45 • Entnazifizierung 46 • Distanz
gegenüber Remigranten^o • Geistige (M)orientierung 52 • Deutsche Beharrungs-
kraft 54 • Medien und Re-orientation 57 • Bildungsbürgerliche Diskurse 61 •
Die »Schuldebatte« 63 • Klassik und christliche Erneuerung 64 • Propaganda für
den Westen 66

3 Illusionen des totalen Nullpunktes: Die Künste zwischen Neubeginn und Wiederanknüpfung 67

Kultureller Bruch Ost-West 68 • Philosophische Strömungen 69 • Streit um Exil und
»Innere Emigration« 70 • Stunde der Lyrik 73 • Illusion des Nullpunktes 75 •
Die Gruppe 47 77 • Draußen vor der Tür 79 • Theaterlegenden 80 • Klang-
welten 83 • Freiheit für die Bildende Kunst 86 • Architektur und Stadtplanung 89

Kapitel II

Kultur im Wiederaufbau - die Gründerjahre der Bundesrepublik 1949/50-1957 95

1 Moderne Lebenswelt und Sehnsucht nach Geborgenheit 98

Wiederaufbau-Mentalität 98 • Arbeitsalltag 98 • Kargheit und Konsum 100
Wohnen 101 • Frauenleben 103 • Häuslichkeit und Radio 105 • Deutsche
Schlager 108 • Presse 109 • Buchlektüre 113 • Jugendkultur 115 • Kino 117
»Heimatafilm« 118 • Sport 120

2 Die langsame Gewöhnung an die politische Kultur einer Demokratie 122

Demokratie-Gründung 123 • Die Parteien 127 • Politische Einstellungen 130 • Hymnen-Streit 131 • Umgang mit der NS-Vergangenheit 132 • »Erinnerungskampf« 139 • Umgang mit Kommunisten 140 • Abendland-Ideologie 143 • Die Grenzen von 1937 146 • Liberale Strömung 150 • Diskussionskultur'151

3 Auf künstlerischem Wege zur Akzeptanz westlicher Moderne 152

Deutsch-deutsche Kämpfe um die Klassiker 153 • Kulturpessimismus 156 • »Moderner Konservatismus« 159 • Kritische Theorie 161 • Literatur und Buchmarkt 162 • Innerhalb und außerhalb der Gruppe 164 • Auf der Bühne 168 • Konzertleben 171 • Kanonisierung der Abstraktion 172 • »Zweite Moderne« - Architektur und Stadtplanung 176

Kapitel IM

Kultur in dynamischen Zeiten 1957/58-1965 179

1 Alltagskultur in der Konsumgesellschaft 181

»Vollbeschäftigung« und Gastarbeiter 182 • Das »lange Wochenende« 184 • Ein neues Konsummodell 184 • »Amerikanisierung« 187 • Modernisierte Häuslichkeit 189 • »Ins Grüne« 191 • PKW und Tourismus 193 • Fernsehzeitalter 197 • Auswirkungen des Fernsehens 201 • Radio im Fernsehzeitalter 202

2 Abschied von der Ära Adenauer- Reformdebatten und Liberalisierung 204

Ausweitung der Demokratie 204 • Kulturelle Öffnungen in der DDR 205 • Propagandakrieg zwischen Ost und West 206 • Eichmann und Auschwitz - die NS-Vergangenheit 208 • Die Fischer-Kontroverse 211 • Atomares Zeitalter 212 • Aufstieg der Sozialdemokratie 216 • Spiegel-Affäre 216 • Links von der SPD 218 • Bildungsreform 219 • Deutschlandpolitik 220 • Aussöhnung mit Osteuropa 222

3 Einmischung in die gesellschaftliche Realität - die Politisierung der Künste 223

Positivismusstreit 224 • Politisierungsanlässe 224 • Literatur um 1960 228 • DDR-Literatur im Westen 232 • Politische Lyrik 233 • Dokumentartheater 234 • Streit um Brecht 235 • Oberhausener Manifest 237 • Musik 237 • Aufbrüche in der Bildenden Kunst 238 • Kulturelle Urbanität 240

Kapitel IV

Kultur in der Transformationsgesellschaft 1966-1973 245

1 Individualisierung und Liberalisierung. Der Alltag der Konsumbürger 249

Autos 249 • Rauchen 250 • Illustrierte 252 • Jasmin 253 • Fernsehen 254 • Krisenängste und Risikobereitschaft 255 • Eigensinniger Konsum 256 • Werbung 257 • Gammler und Playboys 258 • Teenage Fair 1969 260 • Sexuelle Revolution 260 •

Sexualerziehung und sexuelle Praktiken 262 • Homosexualität 263 • Protagonisten der sexuellen Revolution 263 • Mode 264 • Lange Haare 265 • Kosmetik 266 • Clubs und Diskotheken 267 • Plattenspieler und Stereoanlage 269 • Beat Club 269 • Medien • der Popkultur 271 • Radio und Fernsehen 272 • Gegenkultur 274 • Swinging Benjamin 274 • Drogen 276

2 Mehr Demokratie wagen. Die politische Kultur des »mündigen Bürgers« 277

Außerparlamentarische Opposition 278 • Notstandsgesetze 279 • Vietnamkrieg 280 • Studentenbewegung 281 • »68er-Bewegung« 281 • Leitfiguren der APO 283 • Kriegsdienstverweigerung 284 • Konservative Gegenmobilisierung 285 • NPD 286 • »Machtwechsel« 287 • SPD und FDP 288 • CDU/CSU 289 • Freiheit der Wissenschaft? 290 • »Radikalenerlass« 291 • Bildungsreform 292 • Bildung als Bürgerrecht 292 • Schülerbewegung 293 • Oberstufenreform 294 • Hessische Rahmenrichtlinien 294 • Gesamtschule 295 • Jugendfürsorge 297 • Kinderläden 298 • Dritte Welt 298 • Entwicklungshilfe 299 • Dritte-Welt-Bewegung 300 • »White Negroes« 300

3 Popularität und Performanz. Grenzüberschreitungen in Kunst und Literatur 302

Literaturbetrieb 303 • Suhrkamp-Kultur 304 • Kleinverlage 305 • Underground-Zeitungen 305 • Comics 306 • Konkret 307 • Kursbuch 308 • Alternativer Literaturvertrieb 308 • Politisch engagierte Literatur und Pop-Literatur 309 • Politisierung 310 • »Tod der Literatur«? 311 • Dokumentarische Literatur 312 • »Cross the border - close the gap« 313 • Rolf Dieter Brinkmann 314 • Beat & Prosa 315 • Hubert Fichte 316 • Bernhard Vesper 316 • Bildende Kunst 317 • Pop Art 318 • Ohne Rahmen und Sockel 318 • WolfVostell 319 • NamJunePaik 319 • Ferdinand Kriwet 320 • Wiener Aktionismus 320 • Joseph Beuys 321 • Neue Musik 322 • Hans Werner Henze 322 • Festivals auf der Burg Waldeck 323 • Theater 324 • Performative Wende 325 • Publikumsbeschimpfung 326 • Neuer Deutscher Film 327 • Nachwuchsförderung 328 • Kinokultur 329

Kapitel V

Kultur in der Zivilgesellschaft 1974-1982 331

1 Kultur für alle 333

Medialisierung und Kommunikation 335 • Telefon 337 • »Kultur für alle« 339 • Kommunikationszentren 340 • Wohnformen 341 • Stadtfeste und Festivals 342 • Kinderkultur 344 • Medien für Kinder 343 • Kinderliteratur und -theater 348 • Ethnische Vielfalt wider Willen 350 • Kultur im Einwanderungsland 353 • Rückgang der Kirchlichkeit 356 • Christentum und Marxismus 357 • Neue Religionen 358 • Unterhaltungsmusik 359 • Schlager mit Gesellschaftsbezug 360 • Krautrock 361 • Rockpalast 362 • Punk 363

2 Politische Kultur der Teilhabe 365

Mitgliedschaft und Engagement 366 • Bürgerinitiativen 367 • Ökologiebewegung 369
Friedensbewegung 371 • Autonome 373 • Alternative Medien 373 • Vernetzung 374 •
Die Grünen 377 • taz 378 • Frauenbewegung 379 • Feministische Gegenkultur 381 •
Gleichstellung und Frauenförderung 382 • Terrorismus 384 •

3 »Hochkultur« zwischen Gesellschaftskritik und Authentizitätskultur 385

Bildende Kunst 386 • Jörg Immendorff 387 • Kiefer, Baselitz, Lüpertz 388 • Gerhard
Richter 390 • Fotografie zwischen Dokumentation und Kunst 391 • Fotoamateu-
re 392 • Film 393 • »German Film Boom« 394 • Suche nach Authentizität 395 •
Rainer Werner Fassbinder 396 • Volker Schlöndorff 398 • »Filmarbeiterinnen« 398 •
Literatur zwischen Gesellschaftsbezug und Subjektivität 399 • Männerphantasien 401

Kapitel VI

Kultur der Selbstanerkennung 1983-1990 403

1 Individualisierung und Medialisierung in der Alltagskultur 405

Konsummuster 406 • Italienische Küche, schwedische Regale 407 • Persistenz sozialer
Ungleichheit 408 • Soziale Milieus 409 • Haushalts- und Familienformen 410 •
Entkoppelung von Liebe, Ehe und Elternschaft 412 • Mediale Revolution 413 • Print-
medien 413 • Radio 414 • Privates Fernsehen 415 • Neue Programme 416 • Seh-
gewohnheiten 417 • Video 418 • Computer 419 • Computernutzung im Alltag 421 •
Erziehung zur Informationstechnologie 422 • Chaos Computer Club 423

2 Politische Kultur der »geistig-moralischen Wende« 425

Alltagsgeschichte 425 • Alltag im Nationalsozialismus 426 • Heimat 427 • Die Rück-
kehr der Nation 429 • Legitimation durch Geschichtsmuseen 432 • Bitburg 433 •
»Tag der Befreiung« 434 • Historikerstreit 435 • Jenninger-Rede 437 • Politische
Legitimationsprobleme 437 • Außenpolitische Kontinuität und »System K.« 438 •
Kurswechsel der FDP 440 • SPD in der Opposition 440 • Flick-Affäre 442 • Barschel-
Affäre 443 • Vereinigungsdynamik 444

3 Kunst und Literatur auf dem Höhepunkt der »Postmoderne« 445

Architektur 446 • Museumsbauten 447 • Frankfurt 448 • Internationale Bauausstellung
Berlin 450 • Design 451 • Form follows fiction 454 • Deutsch-deutscher Kulturtrans-
fer 454 • Folgen der Biermann-Ausbürgerung 455 • DDR-Kunst im Westen 456 •
Berliner Begegnung 458 • Schalmei und Lederjacke 459 • Kulturabkommen 460 •
Geschichtlichkeit und »Posthistorie« in der Literatur 461 • Patrick Süskind 462 • Brigitte
Kronauer 463 • Sarah Kirsch 463 • Hans Magnus Enzensberger 465 • Botho
Strauß 466 • Ästhetik des Widerstands 467 • Jahrestage 468

Kapitel VII

Kultur zwischen deutscher Einheit und Globalisierung 1990 bis zur Gegenwart 471

1 Alltag in Ost und West 474

Die kurze Euphorie der Einheit 474 • Desillusionierungen 475 • Die Mauer in den Köpfen 476 • Ostalgie 478 • Lebensweltliche Kontinuität im Westen 479 • Wirtschaftliche Probleme - auch im Westen 480 • Neue und alte soziale Ungleichheiten 480 • Bildungsprobleme 482 • Konsum und Freizeit 484 • Neue Muster der Massenmotorisierung 485 • Biokost und Fast Food 485 • Freizeitstile 487 • Digitalisierung 488 • Internet 489 • Web 2.0 490 • Mobiltelefon 491 • iPod 492 • Internet-Dating 494 • Fitness 494 • Fußballweltmeisterschaft 2006 496 • Migration und Globalisierung 497 • Ausländerfeindlichkeit und Asylrechtsreform 498 • Integration in der multikulturellen Gesellschaft 500 • Hip-Hop und Weltmusik 502 • Flugreisen und Ferntourismus 502 • Mallorca 503

2 Die politische Kultur der »Berliner Republik« 504

Die größere Bundesrepublik 504 • Bonner Kontinuität 505 • Generationenprojekt Rot-Grün 506 • Politisches Interesse 507 • »Berliner Republik« 508 • Abrechnung mit der DDR 509 • Staatsfeiertag und Hauptstadt-Diskussion 510 • »Neoliberalismus« 510 • Obsessionen des Rankings 512 • Sehnsucht nach Sicherheit 513 • »Leitkultur« 513 • Links und politically correct 516 • Europäisierung 517 • Erinnerungskultur 520 • Das Denkmal für die ermordeten Juden Europas 522 • Europäisierung des Holocaust-Gedenkens 523 • DDR-Geschichte im Rückblick 524 • Vom Palast zum Schloss 525 • »1968« 526 • Deutsche als Opfer 527 • Generationsstilisierungen 529

3 Kunst im Kontext von Ökonomisierung, Globalisierung und Medialisierung 530

Kultur als »Wirtschaftsfaktor« 531 • Nationaler Hörfunk 532 • »Laienkultur« 533 • Umgang mit der DDR-Kultur 534 • Literatur und Erinnerung 536 • Literarische Erfolge 537 • Pop-Literatur 539 • Theater 541 • Neuester Deutscher Film 543 • Stigmatisierung der Bildenden »SED-Kunst« 547 • Kunst in der Öffentlichkeit 548 • Dekonstruktivistische Architektur 549 • Das Jüdische Museum in Berlin 550 • Uninutzungen für kulturelle Zwecke 551 • IBA Emscher Park 551 • Ökologisches Wohnen 552 • Berlins neue Mitte 553

Anhang

Anmerkungen 559

Kommentierte Hinweise zur Literatur 671

Bildnachweis 674

Personenregister 676

Geographisches Register 692

Dank 696