

THOMAS KRAMER

# DER ORIENT-KOMPLEX

Das Nahost-Bild in Geschichte  
und Gegenwart



JAN THORBECKE VERLAG

# INHALT

## VORWORT 9

### ORIENTBILDER DER ANTIKE – PERSER, GRIECHEN UND DER BEGINN DER ANGST ...

Rassismus in der Antike? 13

Die Barbaren kommen! 15

Aischylos' »Die Perser« und Herodots »Perserkriege« 17

Alexander: Hybris und die Angst vor der Überfremdung 20

Gute Perser, schlechte Perser 23

Arische Ahnen – das Perserbild des Nationalsozialismus  
und seine Folgen 26

### DAS FRÜHE MITTELALTER: ISLAM ANTE PORTAS?

Karl Martell – Retter des Abendlandes? 31

Markgraf Roland allein im Wald: die ewige Lust am Heldentod 36

Die Mauren in Spanien 38

El Cid vs. »Neger« Jussuf – wie Charlton Heston Spanien einte 40

### KREUZZÜGE UND POPULÄRE MEDIEN

Von Seldschük bis Osman – die Türken betreten die Bühne 45

Die Medienmaschine läuft an ... 48

»Nathan der Weise« im »Königreich der Himmel« –  
Lessing und Ridley Scott 51

Gustav Freytags »Die Ahnen« – der »Nathan«  
des Wilhelminismus 60

Muslime und Deutschritter – der Beginn einer großen  
Freundschaft 66

Hammer-Purgstall, die Assassinen und die Angst  
vor der Revolution 69

Waltraud Lewins »Federico«: Stauferkaiser im Nahostkonflikt 71

#### TÜRKENÄNGSTE

1453: Der Fall von Byzanz und ein Computerspiel 75

Renegaten und Sklavenhändler in Exilroman und  
Nazipropaganda 78

Zar und Zimmermann: Peter I. 85

Prinz Eugen, der edle Ritter ... 88

#### »TAUSENDUNDEINE NACHT« UND DIE KULTURELLEN FOLGEN

Galland »Jones« und die Quelle des Abenteuers 90

Moderne Medien: Tausendundeine Idee 94

Harun Al-Raschid und Karl May – Orientalische Märchen prägen  
den Westen 96

Bagdads Kleinkriminelle, Aladins Wunderlampe und  
Meister Proper 99

#### DIE DEUTSCHE OPER UND IHR ORIENT

Sächsische und preußische Türken 106

Suleyman und Roxelane – eine Lovestory für Buch und Bühne 108

»Solimano«, »Die Entführung aus dem Serail«  
und die Haremslüge 110

#### DIE ORIENTALISCHE FRAGE UND DIE ANTISEMITISCHEN ANTWORTEN DES 19. JAHRHUNDERTS

Wilhelm Hauff – ein harmloser Märchenonkel? 119

Karl Marx, Friedrich Engels und der Islam 124

Aidas Weg durchs Sternentor: Professorenromane und ägyptische  
»Herrenmenschen« 136

Die Lüge von der jüdischen Weltverschwörung: Schlüssel zum  
Orientverständnis? 144

Sir John Retcliffe – der vergessene Bestsellerautor 149

Die Protokolle der Weisen von Zion 152

Helmuth von Moltke und Monte Christo –  
zwei Grafen und ihre Missionen 156

#### EXKURS: POLEN, »ARABONEGER« UND DER ERWARTETE MAHDI

Henryk Sienkiewicz – ein Nobelpreisträger  
im Banne Karl Mays? 161

Ein Exilant und der »Negerislam« 164

Der »Führer« aus Afrika: islamistischer Terror aus  
NS-Perspektive 166

Islamistische Fanatiker – die DDR-Sicht 169

#### RADEBEULER ORIENT

Karl Mays Naher Osten und der Völkermord an den Armeniern 172

»Ich liebe auch diesen Muhammedaner ...« 181

Deutsche Vorlieben: Naher Osten, »Wilder Westen« 184

#### KARA BEN NEMSI VS. LAWRENCE VON ARABIEN

Zwei europäische Ikonen und der Nahe Osten 187

Gefahr aus dem Harem und die Liebe im Felde 189

Max von Oppenheim – hat ein Deutscher den Dschihad  
erfunden? 195

»Einsatz in Afghanistan« 200

#### ORIENTALISIEREN IM NATIONALSOZIALISMUS

May, Lawrence und die Folgen 204

Im deutschen Dreischritt: Orientalismus, Antisemitismus und  
Wildwestromantik 208

T. E. Lawrence und Karl May in Ost und West nach 1945 213

#### ANTIIMPERIALISMUS UND ANTIZIONISMUS

DDR-Comics als Karl-May-Ersatz 217

Palästinenser und Indianer: getarnter Antizionismus  
in der DDR 224

»... als sei die Zeit stehen geblieben« 228

Orient im Fadenkreuz: amerikanische und syrische  
Computerspiele 230

»... GUT DURCHGEBRATENER, TOTES HADSCHI«:  
KEIN HAPPY END 232

#### ANHANG

Anmerkungen 235

Verzeichnis der Abkürzungen 241

Literatur 242

Bildnachweis 248