

Claude Roger-Marx

# Vertès

Deutsch

von Nino Erné

Rütten & Loening Verlag

Hamburg



UMSCHLAGZEICHNUNG:

*Der Kuß*  
Kreidezeichnung.

TITELBLATT:

*Mama Nymphe*  
Federzeichnung. Im Besitz des Künstlers.

5 *Das gute Pferd*  
Federzeichnung. Galerie M<sup>me</sup> Marcel Guiot, Paris.

7 *Schminke*  
Litho.

8 *Die Plätterinnen*  
Federzeichnung. F.A.R. Gallery, New York.

10 *Bürgerin aus dem Vorort Passy*  
Litho. Aus « Instants et Visages de Paris », Verlag  
André Sauret.

11 *Schwäne*  
Federzeichnung. Im Besitz des Künstlers.

13 *Auf dem Lac Léon*  
Aus « Les dimanches de la comtesse de Narbonne ».  
Editions de Paris.

14 *Irdische Liebe*  
Federzeichnung. Sammlung Eugène Hainal, New  
York.