

Susan Rößner

# Die Geschichte Europas schreiben

Europäische Historiker und ihr Europabild  
im 20. Jahrhundert

Campus Verlag  
Frankfurt/New York

**EU**

•V20.ce.co

# Inhalt

Einleitung.....	9
Thema und Fragestellung.....	9
Forschungsstand.....	17
Forschungsprogramm.....	21
Konzepte und theoretische Überlegungen.....	27
Europabewusstsein und europäisches Selbstverständnis.....	27
, Das Konzept der Repräsentation.....	30
Geschichte und Gedächtnis.....	33
Die Geschichte Europas schreiben.....	39
Nationale Historiographietraditionen und ihr Einfluss auf die Europavorstellungen.....	39
Die deutsche Geschichtsschreibung.....	40
Die englische Geschichtsschreibung.....	64
Die niederländische Geschichtsschreibung.....	71
Europa- und Weltgeschichten als historiographisches Genre.....	75
Europahistoriographie als Universalgeschichte.....	76
Europa- und Weltgeschichtsschreibung zwischen Pragmatismus und Idealismus.....	82
Europa- und Weltgeschichten und ihr Publikum.....	95

Deutsche, britische und niederländische Historiker zwischen der Nation, Europa und der Welt.....	101
Europakonzepte zwischen Überlieferung und Aktualität.....	102
Traditionelle >Europa<konzepte.....	102
Raumkonzepte und Ordnungsvorstellungen zwischen Mitteleuropa und Weltstaat.....	110
...und Europa?.....	125
Selbstverortungen in Europa.....	138
Deutschland: Europas Herz.....	138
Großbritannien: With it <i>and</i> of it.....	147
Die Niederlande: selbstverständlich europäisch?.....	154
 Das Eigene im Spiegel des Anderen: Themen und Kontroversen in der deutschen, britischen und niederländischen Europageschichtsschreibung.....	163
Was ist Europa?.....	167
Das christliche Europa.....	170
Europäische »Einheit in Vielfalt«.....	191
Janusgesicht Europa.....	195
Europa in Bewegung.....	200
Das geschichtliche« Europa.....	208
Das Europa der Rationalität und Wissenschaft.....	210
Europa in der Geschichte.....	213
Die Ursprünge Europas.....	218
Mittelalter.....	240
Reformation und Renaissance.....	265
Aufklärung und Französische Revolution.....	280

Das »verlorene Paradies«: Die Wahrnehmung des Europas der Gegenwart zwischen Krise und Zuversicht.....	289
Äußere Faktoren. Der Aufstieg außereuropäischer Gebiete und der Bedeutungsverlust Europas.....	295
Zwischen Bewahrung und Erneuerung: Vorstellungen vom Europa der Zukunft.....	325
Das Ende der europäischen Zivilisation?.....	327
Europäische Werte und Traditionen als Zukunftsgaranten.....	328
-Europäische Kontinuität durch kulturelle Verbreitung.....	332
 Europa-eine Erfolgsgeschichte? Zusammenfassung und Ausblick.....	335
Von der <i>Weltgeschichte</i> ' zur <i>globalhistory</i> : Zeitgenössische Tendenzen der Universalgeschichtsschreibung.....	339
Das Problem der Europageschichtsschreibung.....	342
 Historikerglossar.....	345
 Quellen und Literatur.....	351
Archivmaterialien.....	351
Gedruckte Quellen.....	351
Literatur.....	357