

Herausgegeben von
Inka Graeve Ingelmann

Mit Textbeiträgen von
Gabriele Betancourt Nuñez
Elisabeth Bronfen
Simone Förster
Inka Graeve Ingelmann
Barbara Gross
Alma-Elisa Kittner
Gabriele Sand
Maria Schindelegger
Gabriele Schor
Ramin Schor
Carla Schulz-Hoffmann
Bernhart Schwenk
Änne Söll
Beate Söntgen
Abigail Solomon-Godeau
Barbara Vinken
Anna Volz

female trouble

Die Kamera als
Spiegel und Bühne
weiblicher
Inszenierungen

Pinakothek der Moderne

7-055.2

HATJE
CANTZ

Inhalt

- 8 Reinhold Baumstark
Vorwort
- 11 Elisabeth Bronfen
So sind sie gewesen
Inszenierte Weiblichkeit in den Bildern von Fotografinnen
- 21 Abigail Solomon-Godeau
Trouble, Gender, Sex
Geschlechter-Ideologien und ihre Manifestation in der Fotografie
- 29 Inka Graeve Ingelmann
Female Trouble
Die Kamera als Spiegel und Bühne weiblicher Inszenierungen
- 40 Barbara Vinken
Virginia Oldoini Verasis Comtesse de Castiglione Ich werde gewesen sein: Die Göttliche Gräfin
- 52 Simone Förster
Lady Clementina Hawarden Familiäre Inszenierungen
- 60 Gabriele Betancourt Nuñez
Julia Margaret Cameron Ask not my story ...
- 68 Inka Graeve Ingelmann
»Ich ist etwas Anderes« Weiblichkeit, Maskerade und die Neue Frau
- 78 Gabriele Schor
Claude Cahun Das Neutrum begehren
- 86 Bernhart Schwenk
Dressed to Kill? Arbus, Goldin, Klauke, Lüthi, Mapplethorpe, Melhus, Molinier

- 112 Carla Schulz-Hoffmann
Cindy Sherman Überall und nirgends
- 142 Barbara Gross
Ana Mendieta »... die Erde als Leinwand und meine Seele als Werkzeug«
- 148 Ramin Schor
Birgit Jürgenssen Mut trotz(t) Melancholie
- 160 Simone Förster
Francesca Woodman Zwischen Spiegeln und Zeiten
- 176 Gabriele Sand
Monica Bonvicini Destroy She Said
- 180 Maria Schindelegger
VALIE EXPORT Rebellischer Körper - Feministischer Aktionismus
- 188 Beate Söntgen
Sarah Lucas Oh Boy it's a Girl
- 194 Anna Volz
Weibliche Rollenspiele und Performance
Nikki S. Lee, Daniela Rossell, Tomoko Sawada
- 208 Paul Auster / Dagmar Lutz
Sophie Calle Days Under the Sign of B, C & W
- 214 Alma-Elisa Kittner
Mathilde ter Heijne Always killing myself
- 220 Anne Söll
Pioplotti Rist Ever Is Over All

Anhang

- 226 **Künstlerbiografien mit Werkliste**
- 238 **Fotonachweis**
- 239 **Dank**