

302 059

TANIA VELMANS

BYZANZ

Kunst und Architektur

IMHOF-Weltgeschichte der Kunst

Michael Imhof Verlag

7.033.2

INHALT

KONSTANTINOPEL

7

ARCHITEKTUR

10

WANDMALEREIEN, MOSAIKEN UND IKONEN

20

Die Anfänge

20

Der Bilderstreit

25

Das Mysterium der Menschwerdung: Liturgie und Kunst

28

Der byzantinische Humanismus

40

Der christliche Orient, die Peripherie von Byzanz

56

KUNSTHANDWERK, SKULPTUR & BUCHMALEREI

59

Elfenbeine, Metallarbeiten und Textilien

59

Buchmalerei

64

Glossar

68

Register

70

BILDNACHWEIS

Die Zahlen ohne Klammern beziehen sich auf die Seite, die Zahlen in den Klammern auf die Abbildung.

Adriano Alpaio Novello, Belluno: 13 (3), 14 (1), 58 (1). Jean-Louis Arbey, Paris: 16. Bams Photo-Rodella, Montichiari, Brescia: 9 (2, 3), 44 (2), 57 (3). G. Dagli-Orti, Paris: 11 (4), 57 (2). Ekdorike Athenon S.A., Athen: 20 (1), 22 (1), 30 (4), 31 (2, 5), 32 (1), 33 (3), 44 (1). Georgian Cultural Heritage Lab.: 58 (2), 62 (2). Jaca Book: [Justine Bradley: 7 (1); Aksinija Dzurova, Sofia: 64 (1, 2), 65 (7), 66 (2), 67 (4); Vadim Evgenjevic Gipevcevic: 46 (1), 55; Iskusstvo, Mosca: 27, 28 (1), 29, 35-36, 40, 54 (2), 56; Mauro Magliani, Padua: 23 (3); Carlo Meazza: 50 (1); Radu Mendrea: 63 (4); Angelo Stabin: 7 (2), 8 (1); Sandro Vannini: 22 (2)]. Vlado Kiprijanovski, Skopje: 14 (3), 15 (4), 33 (4), 41, 42-43, 52 (2), 54 (1). Vojislav Korac, Belgrad: 19 (5). Isber Melhem, Beirut: 25 (2, 3). Franco Cosimo Panini, Modena: 24 (1). Parrocchia di San Giovanni Battista, Museo del Duomo, Monza: 10 (1). Jovan Stojkovic, Belgrad: 18 (1), 50 (2). Branimir Strugar: 49 (3). Bruce White: 30 (1). Zavod za zasticu spomenika Kulture Srbije, Belgrado: 17, 51, 52 (1), 53. Zodiaque, St. Léger Vauban: 32 (2), 45 (5). Nikola Zivkovic, Belgrad: 48, 49 (2).

Alle weiteren Abbildungen stammen aus dem Archiv Jaca Book.

Die Darstellung des Dorfes auf einer Ägäischen Insel auf den Seiten 37/38 wurde von Giorgio Bacchin gestaltet.