

Bryan und Polly Sentance

Die Welt des Kunsthandwerks

Lokale Traditionen, globale Inspirationen

Haupt Verlag
Bern · Stuttgart · Wien

Inhalt

Prolog:

Der Sultan, der zum Weber wurde 9

Einleitung 10

Nordamerika 16

Einleitung 18

Das Elfenbein des Meeres 22

Wappenfähle 24

Horn, Borsten und Klauen 26

Shaker-Schachteln 28

Patchworkquilts 30

Wildholzmöbel 32

Amerikanische Volkskunst 34

Perlenstickereien

in den Plains und Prärien 36

Rohleder und Wildleder 38

Pueblo-Töpferei 40

Navajo-Schmuck 42

Körbe in Wulstwickeltechnik

aus dem Südwesten 44

Bemalte Keramik aus Mexiko 46

Hojalata: Handwerkskunst

aus Blech 48

Mittel- und Südamerika 50

Einleitung 52

Alfombras: Blumenteppiche aus Guatemala 56

Molas: Applikationsarbeiten aus Kuna Yala 58

Figuren aus Teig 60

Filigranschmuck 62

Kürbisschnitzerei 64

Applizierte Bilder 66

Strickmützen 68

Der Rückenbandwebstuhl 70

Vegetabilisches Elfenbein 72

Töpferkunst des

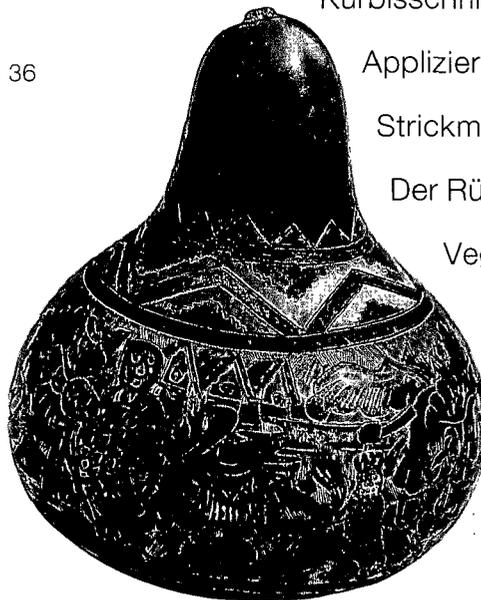
Amazonasgebiets 74

Samen, Bohnen

und Nüsse 76

Ponchos 78

Shigras und mochilas 80



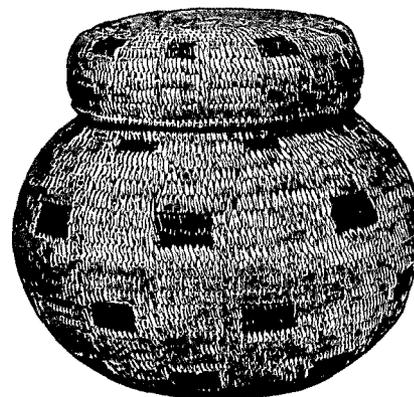


Europa 82

- Einleitung 84
- Bemalte Möbel 88
- Rahmenkörbe 90
- Behälter aus Birkenrinde 92
- Irische Spitze 94
- Die Schmiede 96
- Arbeiten mit Stein 98
- Geflochtene Weidenkörbe 100
- Engobierte Töpferwaren 102
- Stuck und Putz 104
- Holzspielzeug und Holzfiguren für Feste 106
- Glasblasen 108
- Majolika 110
- Glasperlen 112
- Polnische Scherenschnitte 114
- Bemalte Ostereier 116
- Löffel mit Kerbschnitzerei 118
- Khokhloma-Holzwaren 120
- Bestickte Trachten 122

Afrika 124

- Einleitung 126
- Berberteppiche 130
- Hände und Kreuze 132
- Lederarbeiten der Tuareg 134
- Hüte der Fulbe 136
- Kalebassen 138
- Applizierte Banner und Fahnen 140
- Kente-Tücher 142
- Holzschnitzen 144
- Masken 146
- Indigo 148
- Stickereien der Hausa und Nupe 150
- Raphiagewebe der Kuba 152
- Korbarbeiten der Tutsi 154
- Perlenschmuck der Massai 156
- Biergefäße der Zulu 158
- Steinskulpturen der Shona 160
- Recyceltes Metall 162



Asien 164

Einleitung 166

Einlegearbeiten und

Marketerie 170

Kelims 172

Gehämmertes Metall 174

Orientteppiche 176

Soumakh (umschlingendes Wickeln) 178

Turkmenischer Schmuck 180

Filz 182

Stickereien von der Seidenstraße 184

Holzschnitzereien

aus dem Hindukusch 186

Papiermaché 188

Tibetische Tigerteppiche 190

Metallguss 192

Lackarbeiten 194

Abbinde- und Nähreservierung 196

Ikat 198

Binsenschuhe 200

Steinzeug 202

Mingei – japanische Volkskunst 204

Holz bemalen und vergolden 206

Batik 208

Bambus- und Peddigrohrkörbe 210



Australasien
und Ozeanien 212

Einleitung 214

Die Kunst der Aborigines 218

Bilums – Taschen aus

Neuguinea 220

Schneckengehäuse und

Muschelschalen 222

Palmwedelkörbe 224

Rindenbaststoffe 226

Schmuckanhänger

der Maori 228

Te Whare Runanga 230

Literaturverzeichnis 232

Museen und Sammlungen 235

Dank 238

Bildnachweis 238

Stichwortverzeichnis 239

