

Werner M. Beer/Klaus Metzger/Werner Simon

# Hörspiele in der Grundschule

Voraussetzungen - Modelle - Ergebnisse

# INHALT

<b>Vorwort</b>	^	<b>5</b>
<b>Teil</b>		
<b>Grundlagen</b> (Werner Simon)		
Hörspiele für Kinder — eine Aufgabe für Autoren und Regie		7
1. Anforderungen an Text und Inszenierung		
2. Zur Inszenierung des Kinderhörspiels „Die Strohhutkatze mit der Trommel“ von Gina Ruck-Pauquet (Tonaufnahme und Hörspieltext mit Regiehinweisen auf CD)		9
<b>Teil II</b>		
<b>Das Hörspiel „Die Strohhutkatze mit der Trommel“ in der Grundschule: Analyse, Voraussetzungen, Realisierungen, Ergebnisse</b> (Werner M. Beer)		
Das Hörspiel in der Grundschule		12
1. Zum Text: Thema und Inhalt		12
2. Literarische Einordnung		14
3. Strukturmerkmale und Kriterien		15
Voraussetzungen für den Einsatz im Deutschunterricht		18
1. Anthropogene Voraussetzungen		18
2. Lernzielbedingte Voraussetzungen		19
„Die Strohhutkatze mit der Trommel“ — erstes Unterrichtsmodell		20
1. Hören in Sequenzen, Gesprächsprotokoll und bildliche Darstellung		20
2. Anschlussaufgaben zu den Teilbereichen des Faches Deutsch		26
3. Ergebnisse des Verfahrens		37
„Die Strohhutkatze mit der Trommel“ — zweites Unterrichtsmodell		38
1. Hören, bildliche Darstellung, freies Nacherzählen, szenisches Gestalten		38
2. Vergleichende Verfahrens- und Rezeptionskontrolle		49
Folgerungen der Verfahrensweisen und Ergebnisse für den Wert des Hörspiels in der Grundschule		53
Nacherzählungen der Tonbandaufzeichnungen (in Auswahl) — Transkriptionen der Tonbandaufzeichnungen		54
Fragebogen		59
<b>Teil III</b>		
<b>Erprobte Unterrichtsmodelle zu Hörspielen</b> (Klaus Metzger)		
Grundsätzliches zum Bereich „Medien im Deutschunterricht“		63
Verfilmen von „Die Strohhutkatze mit der Trommel“ (Gina Ruck-Pauquet) - alle Jahrgangsstufen		64
Schreiben zu „In einem tiefen dunklen Wald“ (Paul Maar) — alle Jahrgangsstufen		69
Sprache entdecken mit „Zottelknäuel“ (Ricarda und Peter Bethke) — 1./2. Jahrgangsstufe		72
Hörspielen mit „de la Kritz: Mein erster Fall — Das Geheimnis der Tüte“ (Robert Missler) - 3./4. Jahrgangsstufe		75
Kritikkompetenz schärfen an „Bibi Blocksberg“ (Elfie Donnelly) — alle Jahrgangsstufen		78
Restimee <b>Literaturverzeichnis</b>		<b>80</b>