

Buchkunst der Gegenwart

Tendenzen der Internationalen

Buchkunst-Ausstellung 1977 in Leipzig

Mit 228 Abbildungen

und einem Geleitwort von Dr. Rudolf Gehrke

und Siegfried Hoffmann

VEB FACHBUCHVERLAG LEIPZIG

Geleitwort Seite 7

Vorbemerkung 13

Buchkunst - Berechtigung und Verpflichtung 15

Büchermachen, Buchgestaltung, Buchkunst 15

Buchkunst und Gesellschaft 16

Massenbücher und bibliophile Bücher 18

Wechselbeziehungen zwischen
funktionsgerechter Buchgestaltung und
rationeller Fließfertigung des Buches 21

Die ästhetischen Auswirkungen des Lichtsatzes 21

Computer und Buchkunst 23

Verbesserungen im Druck und Reproduktionswesen 24

Papier, Einbandmaterial, buchbinderische
Verarbeitung 25

Ästhetische Tendenzen 27

Zur Tradition der modernen Typografie 27

Funktionsgerechte klassische Typografie
und Experimente 29

Tendenzen der Illustration 30

Visualisierung und Illustration von Sachbüchern 33

Differenzierte Einschätzung
der Literaturarten 35

Einige Verschiebungen der Literaturgenre 35

Die Fibel 35

Das Schulbuch 37

Das Kinderbuch 38

Das Jugendbuch 39

Das belletristische Buch 40

Das wissenschaftliche Buch 42

Das Fachbuch

und das populärwissenschaftliche Buch 44

Das Kunstbuch 45

Der Bildband 47

Taschenbuch und Paperback 47

Betrachtungen zur Rolle der Buchkunst
einzelner Länder 49

Bildteil 53-156

Resümee in Russisch und Englisch 157