

# GOTTFRIED BENN

1886-1956

Eine Ausstellung  
des Deutschen Literaturarchivs  
im Schiller-Nationalmuseum  
Marbach am Neckar

# Inhalt

## Vorwort

3	Kindheit »östlich der Oder«	9
4	Student in Marburg und Berlin	22
5	Der Verfasser der >Morgue <	33
6	Die »feindlichen Brüder«	49
7	Rönne in Brüssel	61
8	>Das Moderne Ich<	76
9	Belle-Alhance-Straße	90
10	>Urgesicht<	105
	> Können Dichter die Welt ändern ? <	12,
11	>Das Unaufhörliche<	,38
12	»Herr Döblin, mein 3facher Kollege«	150
13	Die Akademie, »eine glanzvolle Angelegenheit«	,65
14	» Herr Oelze aus Bremen «	181
15	Macht und Kunst	'93
16	»Hände weg von der Kunst!«	214
17	> Ahnenschwierigkeiten <	232
18	>Weinhaus Wolf <	249
19	> Doppelleben <	263
20	> Block II, Zimmer 66 <	275
	Das »Comeback«	292
21	>Die Stimme hinter dem Vorhang<	312
22	> Destillationen <	328
23	> Monologische Kunst <	342
24	Epilog	359

Anhang	373
Zum Katalog	375
Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen	377
Verzeichnis der Leihgeber	379
Personenregister	381