



BAYERISCHE STAATSOPER  
NATIONALTHEATER MÜNCHEN

Staatsoperndirektor Wolfgang Sawaliich

15. Dezember 1983

3. Abonnement-Vorstellung Donnerstag weiß

# Carmen

Opera ccmique in drei Akten (4 Bildern)

nach der Novelle von Prosper Merimee

Libretto von Henri Meilhac und Ludovic Plalevy

Rezitative von Ernest Guiraud

Musik von

GEORGES SIZET

in französischer Sprache

Musikalische Leitung: Kazimierz Kord

Inszenierung: Jean-Claude Auvray

Bühnenbild und Kostüme: Hubert Monloup

Chöre: Günther Schmidt-Bohländer

# Inhalt

Die Handlung	7
Entwürfe und Assoziationsmaterial zur Münchener Neuinszenierung 1983	14
.*	
<i>Rekonstruktionen der Bühnenbilder der Uraufführung</i>	33
<i>Egon Voss</i>	
.. . und am Ende begeht Carmen Selbstmord	43
*	
<i>Kostümfigurinen der Uraufführung</i>	53
<i>Tatjana Michaelis</i>	
Zwei Gesichter der »femme fatale«	63
*	
<i>Das Libretto</i>	69
*	
<i>Dietmar Holland</i>	
Tragik aus dem Hinterhalt oder: Das Gesetz der femme revoltee	71
<i>Attila Csampai</i>	
Carmen	77
<i>Reinhard Schulz</i>	
Das »gute« Alte	83
<i>Szenen aus dem »Album rose«: Carmen 1875</i>	89
<i>Friedrich Nietzsche</i>	
». . . die in die <i>Natur</i> zurückübersetzte Liebe«	100
<i>Theodor W. Adorno</i>	
Fantasia sopra Carmen	103
<i>Harry Goldschmidt</i>	
Georges Bizet	111
*	
Nachweise	120