

BRECHTS
LAI-TU

Erinnerungen und Notate
von Ruth Berlau

Herausgegeben und mit einem
Nachwort von Hans Bunge

Luchterhand

INHALT

i

ERINNERUNGEN

Leben für Brecht 13

1 Die rote Ruth 15

*Die Familie • Auf eigenen Füßen • Mit dem Fahrrad von Kopenhagen nach Paris und von Kopenhagen nach Moskau
Das kleine rote Buch • In der Königlichen Schauspielschule
Gründung eines Arbeitertheaters • Storni Petersen, Aksel
Larsen, Hella Wuolijoki und Robert Lund*

2 Brechtauf den zu kleinen Inseln 39

*Erste Begegnung mit Brecht und Weigel • Ein Studenten-
abend • Brecht-Stücke im Arbeitertheater »RT« • »Videre...«
und »Jedes Tier kann es« • Lehrzeit • Karin Michaelis,
Dagmar Andreassen, der >tote Maurer< Otto Gelsted und
Mogens Voltelen*

3 Liebe ist eine Produktion 73

*Der spanische Bürgerkrieg • Me-ti und Lai-tu • »Alle wissen
alles« • Mit Brecht in England • »Svendborger Gedichte« und
»Dreigroschenroman« • »Die Rundköpfe und die Spitzköpfe«
und »Die Dreigroschenoper« mit Per Knutzon • »Die sieben
Todsünden der Kleinbürger« und »Die heilige Johanna der
Schlachthöfe« fürs Königliche Theater • Vorbilder bei
der Arbeit an Stücken • Produzieren und Kritisieren •
Die Freunde Walter Benjamin und Hanns Eisler • Die Mit-
arbeiterinnen Elisabeth Hauptmann und Margarete Steffin*

4 Öfter als die Schuhe die Länder wechselnd 115
*Von Dänemark nach Schweden • Flucht nach Finnland •
Von Helsinki über Moskau, Wladiwostok und Manila bis
San Pedro • »Was kostet das Eisen*.'« • »Flüchtlings-
gespräche« • Hella Wuolijoki und »Herr Puntila und sein
Knecht Matti« • »Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo
Ui« • Hermann Greid, Hans Tombrock, Margarete Steffin,
Carola Neher und Helene Weigel*

5 Im amerikanischen Exil 147
*Film als Geschäft • »Hangmen also Die« mit Fritz Lang •
Feuchtwanger und »Die Gesichte der Simone Machard« •
Brecht >privat< • New York, Office of War Information •
Wystan Hugh Auden und »The Duchess of Malfi« für Elisabeth
Bergner • »Leben des Galilei« für und mit Charles Laughton
Verhöre in Washington • »Das kommunistische Manifest« in
Versen und »Der kaukasische Kreidekreis« • Karl Korsch,
Erwin Piscator, Oskar Homolka und Peter Lorre • Charlie
Chaplin, Hanns und Lou Eisler, Gerhart und Hilde Eisler,
Elisabeth Hauptmann und Paul Dessau*

6 Endstation Berlin 209
*Aufenthalt in der Schweiz, Feldmeilen • »Antigone« in Chur
für Helene Weigel • Caspar Neher und Hans Gaugier •
Für Brecht im amerikanischen Sektor • Gast in Wolfgang
Langhoffs Deutschem Theater • »Mutter Courage und ihre
Kinder« • Gründung des Berliner Ensembles • »Die Tage
der Commune« • »Herr Puntila und sein Knecht Matti« mit
Leonard Steckel • Das Brecht-Archiv • >Die jungen Leute<
Benno Besson, Hans Bunge, Egon Monk, Peter Palitzsch,
Wolfgang E. Struck und Manfred Wekwerth • Über Regie
und Schauspielkunst • Nach Brechts Tod*

Kassiopeia 250

II

NOTATE

Gedichte • Briefe • Tagebuchaufzeichnungen

Telefongespräche • Artikel • Notizen

255

III

NACHWORT

295

Fotonachweise

328