

Paul-Marie Duval

# Gallien

Leben und Kultur  
in römischer Zeit

Mit 81 Textabbildungen, 24 Fotos  
und 1 Karte

Aus dem Französischen übersetzt  
von Carl Helmut Steckner

Philipp Reclam jun. Stuttgart

# Inhalt

<i>Vorwort zur deutschen Ausgabe.</i> . . . . .	5
<i>Einleitung.</i> . . . . .	7
<i>Erstes Kapitel</i>	
<i>Land und Leute.</i> . . . . .	15
1. Das Land. . . . .	15
2. Die Bewohner. . . . .	20
3. Die Gesellschaft . . . . .	28
Ausblick auf die gallische Gesellschaft vor der römischen Eroberung. . . . .	28
Die Sklaven. . . . .	30
Die Freigelassenen. . . . .	32
Die verschiedenen Kategorien der Freien. . . . .	34
4. Die Sprache. . . . .	39
Das Gallische. . . . .	39
Die Übernahme des Latein. . . . .	44
5. Die öffentliche Meinung . . . . .	47
<i>Zweites Kapitel</i>	
<i>Lebensraum und Zeitbegriff.</i> . . . . .	54
1. Die Städte. . . . .	54
Lage, Plan und Bauten. . . . .	55
Wasserversorgung. . . . .	60
Rolle und Glanz der Städte. . . . .	63
2. Wohnstätten. . . . .	67
Das gallische Haus und sein Weiterleben. . . . .	67
Das Stadthaus. . . . .	71
Das Landhaus. . . . .	74
Die Inneneinrichtung. . . . .	75
Die Möbel. . . . .	80
Der Herd. . . . .	84
3. Die Zeiteinteilung. . . . .	85
Die gallische Zeitvorstellung. . . . .	85
Das römische Jahr und die Jahreszeiten. . . . .	86

Die Tage . . . . .	89
Die Stunden . . . . .	91

### *Drittes Kapitel*

<i>Leben im Haus und Alltagsarbeit.</i> . . . . .	93
1. Die Familie. . . . .	93
Die Frau. . . . .	93
Familienbande. . . . .	95
Das Kind. . . . .	98
2. Kleidung und Körperpflege. . . . .	104
Kleidung und Schmuck . . . . .	104
Seltenheit der Kopfbedeckung. . . . .	110
Die Schuhe. . . . .	111
Die Toilette. . . . .	113
Die Frisur. . . . .	114
3. Die Mahlzeiten. . . . .	117
Die Nahrungsmittel. . . . .	122
Die Getränke. . . . .	130

### *Viertes Kapitel*

<i>Die Arbeit: Das Handwerk.</i> . . . . .	134
1. Holzhandwerk . . . . .	136
Holzfäller und Brettschneider. . . . .	138
Zimmermannswerkzeug . . . . .	140
Werkstücke. . . . .	143
2. Steinbearbeitung. . . . .	146
Steinbrecher. . . . .	147
Werkzeug des Steinmetzen und des Maurers. . . . .	148
Maurer und Stukkateure. . . . .	152
Mosaikleger. . . . .	155
3. Metallverarbeitung. . . . .	157
Bergleute und Gießer. . . . .	157
Schmiede. . . . .	159
Bronzegießer. . . . .	161
Münzer. . . . .	162
Klempner. . . . .	164
4. Töpferei und Glasherstellung. . . . .	165
Die Keramik. . . . .	165
Die Glasherstellung. . . . .	173
5. Weberei und Lederverarbeitung . . . . .	175

Spinnereien, Weber, Walker und Schneider . . . . .	175
Das Leder und seine Verarbeitung . . . . .	178
6. Zwei Kleinhandwerker: Korbmacher und Harzsammler ..	180
Der Korbmacher . . . . .	180
Ein lokales Gewerbe: Harzgewinnung . . . . .	183

*Fünftes Kapitel*

<i>Die Arbeit: Landwirtschaft und Handel</i> . . . . .	185
1. Die Bauern . . . . .	185
Die Lebensweise auf dem Land . . . . .	186
Das Gerät . . . . .	188
Der Weinbau . . . . .	191
Die Tierzucht . . . . .	192
Auf dem Markt . . . . .	193
2. Die Händler . . . . .	195
Maß, Geld und Preis . . . . .	196
Gütertransport . . . . .	199
Die Läden . . . . .	202
Großhändler . . . . .	206
Hausierer und Jahrmarkthändler . . . . .	208

*Sechstes Kapitel*

<i>Die Arbeit: Geistige Berufe und Militär</i> . . . . .	211
1. Die Lehrer . . . . .	211
Pädagogen und Lehrer: Die Grundschule . . . . .	212
»Grammatiker«: die höhere Schulbildung . . . . .	214
Rhetoren: die Hochschulbildung . . . . .	215
2. Die Advokaten . . . . .	217
Die gallo-römische Redekunst . . . . .	218
Ausübung des Berufs . . . . .	221
3. Die öffentlichen Ämter . . . . .	222
Die lokalen und nationalen Ämter . . . . .	222
Die »römische« Laufbahn . . . . .	225
Die öffentlichen Ehrenämter . . . . .	227
4. Militärische Laufbahn und Militärdienst . . . . .	227
Das Heer und die Gallier . . . . .	228
Das Lagerleben . . . . .	230
Beförderung und Vorteile des Militärdienstes . . . . .	231
5. Die Ärzte . . . . .	232
Die römische Medizin . . . . .	234

Die Medizin in den Heiligtümern, das Wasser . . . . .	237
Grenzen der Chirurgie . . . . .	239
Arzneiwesen . . . . .	240
Augenärzte . . . . .	242
6. Schriftsteller und Künstler . . . . .	245
Materielle Voraussetzungen für die Arbeit des Schriftstel- lers . . . . .	247
Anonymität der Künstler . . . . .	249

### *Siebtes Kapitel*

<i>Freizeit und Vergnügen</i> . . . . .	252
1. Reisen und Transportmittel . . . . .	252
Die Straße . . . . .	252
Die Fahrzeuge . . . . .	260
Seeschiffe und Flußkähne . . . . .	263
2. Jagd, Fischfang, die Tierwelt . . . . .	266
Die Jagd . . . . .	266
Der Fischfang . . . . .	274
Das Tierreich im Leben und in der Kunst . . . . .	276
3. Die Schauspiele . . . . .	280
Das Theater . . . . .	281
Der Zirkus . . . . .	287
Das Amphitheater . . . . .	292
Das »Odeon«: Konzerte, Vorträge, öffentliche Vorle- sungen . . . . .	302
4. öffentliche Bäder, Sport . . . . .	307
Die Thermen . . . . .	307
Der Sport . . . . .	314

### *Achtes Kapitel*

<i>Glaube und fromme Pflichten</i> . . . . .	317
1. Religiöse Vorstellungen . . . . .	320
Gallo-römischer Synkretismus . . . . .	320
Die gallo-römischen Götter . . . . .	321
Die Anziehungskraft der Heilsreligionen: die Heilslehren des Ostens . . . . .	329
Der Kult der Roma und des Augustus . . . . .	331
Die Tempel und die Feiern . . . . .	332
Anfänge des Christentums . . . . .	336
2. Begräbnissitten . . . . .	338

Jenseitsvorstellungen. . . . .	338
Widerspruchsvolle Grabsitten. . . . .	341
Vielfalt der Grabformen. . . . .	342
Gespräch zwischen Toten und Lebenden. . . . .	345
Der Totenkult . . . . .	346
Schlußbemerkung . . . . .	350
Anmerkungen. . . . .	355
Bibliographie. . . . .	381
Tafelnachweis. . . . .	385
Ortsregister. . . . .	387