

# Sturm und Drang

Freies Deutsches Hochstift  
Frankfurter Goethe-Museum  
1988

Ausstellung im  
Frankfurter Goethe-Museum  
2. Dezember 1988 - 5. Februar 1989  
Goethe-Museum Düsseldorf  
26. Februar - 9. April 1989

# Inhalt

Vorwort . . . . .	V
Die Leihgeber. . . . .	VI
Jürgen Behrens	
Der Göttinger Hain. . . . .	1
Kat.-Nr. 1-42. . . . .	21
Christoph Pereis	
Die Sturm und Drang-Jahre 1770 bis 1776 in Straßburg. . . . .	47
Kat.-Nr. 43-99. . . . .	64
Christoph Pereis	
Darmstadt - Empfindsamkeit und literaturkritischer Sturm und Drang . . . . .	85
Kat.-Nr. 100-114. . . . .	92
Hartmut Schmidt	
>Werther< oder die Passion des Sturm und Drang . . . . .	99
Kat.-Nr. 115-134. . . . .	107
Doris Hopp	
Goethe in Frankfurt am Main. 14. August 1771 bis 3. November 1775. . . . .	117
Kat.-Nr. 135-157. . . . .	137
Doris Hopp	
Friedrich Maximilian Klingers Jugenddramen (1774-1776). . . . .	153
Kat.-Nr. 158-161. . . . .	159
Petra Maisak	
Die Geniereise in die Schweiz 1775. . . . .	163
Kat.-Nr. 162-209. . . . .	179
Ulrike Leuschner	
Maler Müller und der Sturm und Drang in Mannheim. . . . .	203
Kat.-Nr. 210-227. . . . .	212
Petra Maisak	
Aspekte der Kunst im Sturm und Drang. . . . .	223
Kat.-Nr. 228-292. . . . .	253
Werner Volke	
Nachhall. Friedrich Schiller. . . . .	293
Kat.-Nr. 293-313. . . . .	296
	395

Gerrit Walther	
»... uns, denen der Name politische Freiheit so süße schallt«. Die politischen Erfahrungen und Erwartungen der Sturm und Drang-Generation. . . . .	307
Jörg-Ulrich Fechner	
»... ein seltenes Schauspiel«: die Empfindsamen in Darmstadt . . . . .	328
Kai4-Eibl	
»Ich komme! Ich komme! Wohin? Ach wohin?«. Hymnendichtung als Problem des jungen Goethe. . . . .	338
Ulrike Prokop	
Frauen in der Epoche des Sturm und Drang. . . . .	350
Zur Katalogbenutzung . . . . .	371
Literaturverzeichnis. . . . .	371
Register. . . . .	387