

Hindu-Mythen

Die wichtigsten klassischen Texte

Herausgegeben und kommentiert

von

Wendy Doniger O'Flaherty

Übersetzt aus dem Englischen

von

Nikolaus Palézieux

INHALT

	Hinweise zur Aussprache	7
	Einführung	9
I	PRAJĀPATI UND BRAHMĀ 1–12	19
	Die Schöpfung im <i>Rg Veda</i> 1–2	19
	Die Schöpfung in den Brāhmaṇas und den Upaniṣaden 3–6	22
	Die Schöpfung im <i>Mahābhārata</i> 7–8	27
	Die Schöpfung in den Purāṇas 9–12	32
II	INDRA 13–28	41
	Der vedische Kreis um Indra und Vṛtra 13–26	41
	Die Degradierung Indras in den späteren Epen 27–28	66
III	AGNI 29–33	71
IV	RUDRA UND ŚIVA 34–46	85
	Der vedische Mythos um Rudra 34–36	85
	Der epische Mythos der Zerstörung der dreifachen Stadt der Dämonen 37	91
	Die Purāṇa-Mythen der <i>liṅga</i> -Verehrung 38–40	99
	Die Purāṇa-Mythen um Śiva und Pārvatī 41–45	111
	Der Weise Maṅkaṇaka tanzt für Śiva 46	124
V	VIṢṆU 47–63	127
	Der vedische Avatar Viṣṇus: der Zwerg 47–49	127
	Die Brāhmaṇa-Avatare Viṣṇus 50–55	130
	Die epischen Avatare Viṣṇus 56–61	142
	Die Purāṇa-Avatare Viṣṇus 62–63	166
VI	DEVĪ, DIE GÖTTIN 64–69	171
	Devī erschlägt den Büffeldämon 64–66	171
	Der Leichnam Satīs wird zerlegt 67	179

	Kālī bekommt eine goldene Haut, und Śīva schlägt die Dämonin Āḍī in ihrer Gestalt 68	180
	Devī bringt Śīva dazu, dass er sie einen Sohn Gaṇeśa erschaffen lässt 69 . .	187
VII	GÖTTER UND DÄMONEN 70–75	195
	Vedische Mythologie: der Kampf um Unsterblichkeit 70–71	195
	Epische Mythologie: Die Götter und Dämonen wühlen das Meer auf, um Ambrosia zu gewinnen 72	197
	Purāṇa-Mythologie: Die Götter gewinnen von den Dämonen das Geheimnis der Unsterblichkeit 73–75.	202
ANHANG		
	Kurze Auswahlbibliographie	219