

HAMBURGISCHE
STAATSOPER
1955

HERAUSGEGEBEN
ZUR ERÖFFNUNG DES NEUEN HAUSES AM 15. OKTOBER 1955
VON DER LEITUNG DER HAMBURGISCHEN STAATSOPER

I N H A L T

Vorwort	7
Dr. Kurt Sieveking, Erster Bürgermeister der Freien und Hansestadt Hamburg	
Gedanken zur Eröffnung des neuen Hauses.	8
Intendant Dr. Günther Rennert	
1945 - 1955 - eine Arbeitsbilanz	11
Ken W. Bartlett	
Das neue Zuschauethaus der Hamburgischen Staatsoper.	20
Professor Gerhard Weber, Frankfurt/Main	
Die Arbeit ist getan	23
Dr. Wilhelm Oberdörffer	
Das gewandelte Operntheater.	29
K. H. Ruppel, München	
Warum: »Pallas Athene weint«?.	35
Professor Ernst Krenek, Los Angeles	
Ausbruch aus der Hoffnungslosigkeit	42
Professor Werner Egk, München	
Zauberflöte - ein Bekenntnis.	48
Dr. Horst Goerges	
Johann Theile und die Eröffnung des Theaters am Gänsemarkt 1678	54
Dr. Willy Maxton	
Von kleinem und großem »Spektakel«.	65
Auszüge aus der Hamburgischen Theatergeschichte von Johann Friedrich Schütze 1794	
Chronologie der Hamburger Oper (Musikgeschichte - Baugeschichte)	72
Archivar Joachim Wenzel	
Liste der am Wiederaufbau beteiligten Firmen	90
Verzeichnis der Abbildungen.	96