

Hans Curjel

Experiment Krolloper
1927-1931

*Aus dem Nachlaß herausgegeben
von Eigel Kruttge*

Prestel-Verlag München

Inhalt

Ernst Blodr. Die Oper, ganz anders	7
Hans Curjel: Vorwort	9
Einführung des Herausgebers	11
Die Berliner Krolloper - Versuch einer Theaterreform	15
Legende - Definition - Vorgeschichte	16
Gründung und Beginn	19
Die Kroll-Idee	22
Der personelle Aufbau	30
Die Sängerfrage	33
Der Spielplan	36
Das Musikalische	41
Das Szenische	46
Die Regie	51
Aufführungsbeispiele	57
Resonanz	69
Der Kampf um die Krolloper	77
Epilog	82
Dokumentation	133
Volksbühne I	137
Verträge des Preußischen Fiskus mit der Volksbühne	145
Bühnenvolksbund und Landesbühne	153
Das Haus	157
Berliner Opernprobleme	167
Autonomie der Krolloper	193
Monographisches	203
Aufführungskritiken	215
Klemperers Sinfoniekonzerte	319
Literarisches um Kroll	339
Schließungstendenzen	385
Volksbühne II	395
Preußischer Landtag	413
Klemperers Prozeß	462
Kampf um Kroll	465
Epilog	494
Register	501
Verzeichnis der Tafeln	6
Die Premieren der Krolloper	8