

**KNAURS
BUCH
VOM FILM**

DROEM-RSCHE VERLAGSÄNSTMLT TH. KNAUR NACHF.
MÜNCHEN • ZÜRICH

INHALTSVERZEICHNIS

	Geleitwort von Helmut Käutner.....	7
	Vorwort.....	9
	Weltgeschichte des Films.....	11
bis 1895	Vorgeschichte und Entstehung des Films.....	11
1861-1938	Melies, der große Zauberer.....	28
1395-1919	Anfänge des europäischen Films..... (Frankreich, Deutschland, Italien)	37
1895-1925	Hollywood wird zum Begriff..... (Anfänge, Edwin Porter, Trust / Ir.deperdents, David V. Griffith, Cecil E. de Mille, Ince)	54
1896-1929	Skandinavische Blütezeit des Stummfilms..... (Dänemark, Schweden, Norwegen, Finnland)	77
1918-1933	Deutsche Filmkunst der zwanziger Jahre..... (Ernst Lubitsch, Caligari-Schule, Bewegliche Kamera, Katnmerspiel-Film, Friedrich Murnau, G. W. Pabst, Josef von Sternberg)	91
1907-1948	Eisenstein und der russische Film.....	113
seit 1915	Chaplin erobert die Welt.....	124
1925-1927	Ernte Europäer in der Traumfabrik..... (Maurice Tourneur, Rex Ingram, Ei ich von Stroheim, Josef von Sternberg, Ernst Lubitsch, Victor Sjöström)	139
1919-1928	Avantgardisten des Stummfilms in Paris..... (Marcel L'Herbier, Jacques de Baroncelli, Jsan Epstein, Louis Delluc. Abel Gance, Germaine Dulac. Luis Bunuel, Carl Th. Dreyer, Rene Chiir, Jean Cocteau)	151
1926-1923	Durchbruch des Tonfilms.....	159
1928-1942	Der amerikanische Film ertönt..... (King Vidor, Wilhelm Dieterle, John Ford, Frank Capra, William Wyler, Orson Welles)	167

bis 1941	Die göttliche Garbo.....	186
1930-19'ü	Tradition unö Erneuerung in Frankreich	200
	(Rene Clair, Sacha Guitry, Jacques Feyder, Julien Duvivier, Jean Renoir, Marcel Carne, Jean GreVmlion)	
1896-1939	Der englische Film madit sich geltend.	216
	(Alexander Korda, Alfred Hitchcock)	
seit 1896	Der Dokumentarfilm und seine Abarten.	227
bis heute	Wak Disney, der Meister des Zeichentrickfilms	241
1902-1953	Geburt des Farbfilms	255
191.8-1945	Im Schatten von Diktatur und Propaganda	264
	(Kommunistische Sowjetunion, Faschistisches Italien, Nationalsozialistisches Deutschland, Isoliertes England, Besetztes Dänemark, Ok- kupiertes Frankreich, Demokratisches Ame- rika, Neutrale? Schweder)	
seit 1945	Wandlungen des Nachkriegsfilms	320
	(Italien, Frankreich, England, Deutschland, Österreich, Schweiz, Skandinavien, Sowjetunion, Amerika)	
bis heate	Film in aller Weh	369
1952-1953	Television und dreidimensio.ial.ei Film	390
	Von der Idee zur Premiere	399
	Die internationale Spielfilmproduktion	420
	Verfilmte Weltliteratur	423
	Starbiographien mit Filmrepertoires	469
	Quellennachweis	519
	Namenregister	521
	Filmtitelregister	528