

K.H.Ruppel

Musik in unserer Zeit

Eine Bilanz von zehn Jahren

Prestel-Verlag München

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
---------	---

Klassische Tradition und Musik des 20. Jahrhunderts

Die geteilte Musik und ihr gespaltenes Publikum	14
Denkmäler des französischen Ruhms	20
Ravel — der Geometer des Mysteriums	23
Strawinsky sucht sein europäisches Fundament	20
Mozart und die jungen Herren	51
Der Zug ins Mystische	34
>ProMusica Antiqua<	36
Wiederentdecker Monteverdi	37
Die Münchner Vocalkapelle	39
Der Geist der Ordnung	40
Münchner Bach-Fieber	42
Haydn, der unbekannte Klassiker	44
Orffs >Trionfi< in der Residenz	48
Aus Arnold Schönbergs Nachlaß	51
Musik vor dem Verstummen	55
Alban Bergs Vision vom Untergang	58
Die Spieldose der elektronischen Musik	59
Szenarium der Neuen Musik	63

Stationen des musikalische?! Theaters

Die Scala ist nicht für Europa	72
Alles ist Spaß auf Erden	75
Triumph der Italianita	77
Stimme und Persönlichkeit	79
Rotschaft der Humanität	80
Mozart in Paris	83
Der Wechselkurs der Wiener Staatsoper	86

Oper als Regietheater	91
Modernes Theater aus dem Geist des Barock	95
Ballade zwischen Dickens und Nolde	97
Anmut statt Pathos	102
Die Fürsten Chowansky	104
Käferchens Mondfahrt	106
Zeitbilder aus Rußland	109
Schwarze Magie auf der Opernbühne	113
Arthur Honegger und das musikalische Theater	115
Die Ballade vom armen Soldaten <i>Wozzeck</i>	124
Eine Erstaufführung nach dreißig Jahren	128
Strawinskys <i>>The Rake's Progress<</i>	130
Schönbergs <i>>Moses und Aron<</i> — Vision einer Oper	131
Hindemiths neuer <i>>Cardillac<</i>	137
Die <i>>Harmonie der Welt<</i>	139
Weltraum-Revue auf der Opernbühne	144
Die literarische Wendung der Oper	147
Die Oper vom träumenden Prinzen	152
<i>>Der Revisor<</i> nach Gogols Komödie	156
Schillers <i>>Räuber<</i> in Zwölfton-Reihen	158
Carl Orffs <i>>Antigona<</i>	160
Nocturno mit Trompete und Kontrabaß	163
Die Provokation - nach dreißig Jahren	165
Offenbachs <i>Triumpe</i> in München	168
Wiedergeburt aus Geist und Grazie	173
Ravel im Zaubergarten Marc Chagalls	176

Festspiele und >Festivals<

Festspiellandschaft Europa	180
Ein Festival abseits vom Kulturbetrieb	184
Richard Wagner in Bayreuth	188
Musik an Schweizer Ufern	197
Mahnrufe aus Donaueschingen	202
Musik am Meer	208
In Salzburg muß man sich entscheiden	211
Mozart, in Salzburg gefeiert	221
Die Salzburger <i>>Schule der Frauen<</i>	223
Verdis <i>>Don Carlos<</i>	226
<i>>Orpheus<</i> in der Felsenreitschule	229
Eröffnung der Münchner Festspiele	232
Zwei Festaufführungen der <i>>Elektra<</i>	234
Bach, Mozart und Boulez im Midi	237
Das Festival des Maitre Pau	243

Konzertleben und Musica Viva

Furtwängler und die Berliner Philharmoniker	248
Großsiegelbewahrer der Tradition	24g
Brur.o Walter dirigiert	252
Erich Kleiber dirigiert	254
Otto Klemperer dirigiert	255
Der Mathematiker unter den Dirigenten	257
Clara Haskil spielt Mozart	259
Karajan und die Berliner Philharmoniker	260
Ferenc Fricsay im Konzert	262
Das Passionsdrama nach Matthäus	264
Ein Konzertfest	266
Ein Meisterorchester aus Paris	268
Ein Philharmonisches Festkonzert	270
Strawinsky dirigiert Strawinsky	272
Oliver Messiaens >Turangalila<-Sinfonie	274
>Musica viva< in München, Triumph einer Idee	277