

PAUL HINDEMITH

AUFGABEN FÜR HARMONIE-SCHULER

Deutsche Ausgabe des englischen Originals:
A Concentric Course in

Traditional Harmony

Edition 3602

Eine Fortsetzung dieser Aufgaben erschien unter dem Titel:

HARMONIE-ÜBUNGEN FÜR FORTGESCHRITTENE

Edition 3603

B. SCHOTT'S SÖHNE / MAINZ

INHALT

1. Vorbereitung	.11
2. Dreiklänge der Haiiptharmonien.	.14
3. Sextakkorde.	.23
4. Dominantseptakkord	.29
5. Umkehrungen von V.	.36
6. Abarten des VT ..	.45
7. Akkordfremde Töne.	.51
8. 4 Akkord und II t Akkord.	.61
9. Dreiklänge auf II, III, VI, VII	.66
10. Septakkorde auf I, II, III, IV, VI, VII	.73
11. Einfädle A-iteration.	.87
12. Dominanten zweiten Grades.	.96
13. Erweiterte Alteration.	.103
14. Modulation I	.115
15. Modulation II	.125
16. Ergänzende Aufgabe.	.133