

ERWIN STEIN

Musik
Form und Darstellung



R. PIPER & CO VERLAG MÜNCHEN

INHALT

Vorbemerkung von Lady Karewood	7
Vorwort von Benjamin Britten	9
Vorwort	15
Einleitung	19
DIE ELEMENTE DES MUSIKALISCHEN KLANGES	25
DIE ELEMENTE DER MUSIKALISCHEN FORM	51
Der tonale Aspekt	51
Der zeitliche Aspekt	42
Die Dynamik	61
Timbre und Tonfarbe	72
DIE STRUKTUR	79
DIE BEWEGUNG	142
DIE PHRASIERUNG	181
Register	197