

Musik-Konze e

50/51

Johann Sebastian Bach

D°e Pa °o n

Heinrich Poos, Kreuz und Krone sind verbunden Sinnbild und Bildsinn im geistlichen Vokalwerk J.S.Bachs Eine ikonografische Studie	3
Nicolas Schalz, Die »Matthäus-Passion« oder zu Bachs widerständiger Aktualität	86
Hermes Holz, Mein Sinn wo willst du hin	103
Peter Böttinger, aus dem tact gerathen	117
Clytus Gottwald, Bach, Kagel und die Theologie des Atheismus	121