

C H A R L E S

C O O K E

# Die Freuden des Klavierspiels

Ein Klavierbuch für Erwachsene  
mit 51 Notenbeispielen

O R I . G O

V E R L A G

Z Ü R I C H

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort	1
<i>1. Teil</i>	
ZIELE	
1. Die Rolle der Musik im Leben des Amateurs	9
2. Höherklettern auf der Leiter der Klavierliteratur	17
3. Letzte Ziele	22
<i>2. Teil</i>	
MITTEL UND WEGE	
1. Material	27
2. Die kurzweilige Notwendigkeit, des Übens	31
3. Repertoire	37
a) Vorschläge für Ihr Repertoire	38
b) Die schwächsten Stellen werden zu den stärksten	43
c) Auswendiglernen	67
d) Wie behalten wir ein auswendiggelerntes Stück im Gedächtnis?	107
e) Vorspielen	113
f) Was soll ich jetzt lernen?	118
4. Technik	120
a) Tonleitern und Arpeggien	126
b) Besondere Übungen	134
5. Vom Blatt spielen	150
6. Besprechung einiger hervorragender Kompositionen	154
<i>Anhang A</i> Einige Ratschläge für die Wahl eines Lehrers, eines Klaviers, von Musikheften und Büchern über Musik	187
<i>Anhang B</i> Wie lösen wir polyrhythmische Probleme?	194
<i>Anhang C</i> Hausmusik	206