

RUDOLF GELPKE

Vom Rausch im Orient  
und Okzident

ERNST KLETT VERLAG  
STUTTGART

# INHALT

## Vorwort

I	Orient und Okzident . . . . .	13
	Wo stehen wir? 13 - Vom modernen Staat 18 - Verwestlichung des Orients 21 - Beispiele europäischer Expansion 22 - Das Gespenst des Fortschritts 23 - Menschliche Leitbilder im Westen und Osten 24 - Vom islamischen Persönlichkeitsideal 26 - Ostwestliche Perspektiven 28 - Christentum und Eros 30 — Beziehung zum Rausch 33	
II	Vom Opium . . . . .	34
	Alkohol und Opium 34 - Eine westliche Stimme (R. de Ropp) 37 - Was ist Süchtigkeit? 38 - Opium und Psychopathie 40 — Ober den Opiumrausch 43 — Verlauf eines Opiumrausches (S. Hedayat) 45 - Vergleich mit anderen Drogen 46 — Narkotika und Aphrodisiaka 48 — Geschichtliches 49 - Teryäk als „Opium“ und „Gegengift“ 50 - Ein persisches Traktat für Opiumraucher (Yazdi) 51 - Häfez und der Rausch 52 — Verschiedenheit der Perspektiven im Orient und Okzident 53 — Opium, Alkohol und Sexualität 54 — Vom persischen Eros 57 — Opiumrauchen als Kunst 58 — Integration des Rausches im Orient 60 — Yazdi und de Quincey 60 - Der Typus des Drogenforschers im Westen 61	
III	Wein und Haschisch im Orient . . . . .	63
	Beispiel eines orientalischen Weingedichtes (Rudaki) 63 — Alkohol und Fürstenhöfe 64 - Die Legende von der Entdeckung des Weines 65 - Vom Haschisch als Betäubungsmittel 67 — Vierzeiler über Haschisch und Wein (Mahsati) 68 — Der Wettstreit zwischen Haschisch und Wein (Fozuli) 70 - Rauschmittel und soziale Lage im Orient 79 - Umgekehrte Verhältnisse im Westen 80 - König Fachroddin Kort und das Haschisch 83 — Verschiedenheit von Haschisch	

und Wein 85 - „Introvertierende" und „extravertierende"  
R'auschmittel 87 - Haschisch und andere magische Drogen  
88-MeskalinundLSD 89

- IV Haschisch und islamische Kunst . . . . . 91  
Orientalische Erzählkunst 91 - Künstler und Narkotika im  
Orient 92 — Haschisch und islamische Esoterik 93 — Der  
„Wein" als Chiffre 94 - Vom Einfluß des Haschisch auf die  
Kunst des Islams 96 — „Die Geschichte vom Haschischesser"  
98 - Flucht in den Rausch? 100 - Das Gesetz der Umkeh-  
rung 101 - Bewußtseinspaltung im Wachtraum 103 - Hanf,  
Phantasie und Erotik 103
- V Der Geheimbund von Alamut — Legende und  
Wirklichkeit . . . . . 105  
Allgemeines 105 - Der Bericht von Marco Polo 106 - Vom  
Sinn der Legende 108 - Die Theorie von Silvestre de Sacy  
109 - Das Assassinen-Bild von Hammer-Purgstall 111 -  
Das Paradies im Koran 114 - Nizamis Geschichte vom  
„verlorenen Paradies" 115 - Vergleich mit dem Paradies  
der Assassinen-Legende 117 - Hasdiisch und politischer  
Mord 118 - Die große Kehrtwendung unter Hasan III. 120  
— Die Gründung des „Assassinen-Ordens" durch Hasan Sab-  
bäh 122 — Einmaligkeit der Assassinen 124 — Die nezärische  
Mordtaktik im Spiegel der Moral 125 - Moderne Verteidi-  
ger der Assassinen 126 - Die Lehre von Hasan Sabbäh 126  
— Intellektuelles und existentielles Wissen 128 - Haschisch  
als „sakrale Droge" 130 — Zum Problem der nezärischen  
Selbstaufgabe 130 — Hasan II. und seine Proklamation des  
„irdischen Paradieses" 132 — Das Dilemma 133
- VI Rausch und Rauschmittel im Westen . . . . . 135  
Relativität der Freiheit 135 — Droge und naturwissenschaft-  
liche Betrachtungsweise 136 — Der Alkohol als Berauschung-  
mittel des Westens 138 — Vom modernen Elitemenschen 140  
— Technische Zivilisation und Ekstase 141 — Funktion der  
Rauschmittel im Okzident und Orient (R. Brunei) 142 -  
Baudelaire über den Haschischrausch 144 - Kritik der Kri-  
tik Bruneis 147 - Andere Rauschgegner 148 — Unaufrichtig-

keit der westlichen Argumente 149 — Vom koranischen Weinverbot 151 — Unterschied der orientalischen von der westlichen Haltung 151 - Rausch und islamische Praxis 153 — „Rauschgifte“ und Zivilisationsgifte 154 - Ludwig Klages über Ekstatiker und Narkotiker 156. — Gottfried Benns Apologie des Rausches 157 -. Antonio Peri: ein west-östlicher „Drogenforscher“ 159 — Rausch, Raum und Zeit 161- Ernst Jünger und Charles Baudelaire 162- Vom Tod als Freund und Feind 165 - Magische Drogen als Schlüssel (A. W. Watts) 166 - Indianische Drogen 168 - Vom Zauberpilz Teonanacatl (A. Hofmann, R. G. Wasson) 169 - Der „mexikanische Charakter“ des Rausches 170 - Bewußtseinspaltungen und ihre Ursache 172 — Über die Integration von Rauschmitteln 173 - Der entheiligte "Rausch 175 - Ambivalenz des Rausches 175 - Faktoren der Rauschbewertung 176 - Was sind „Rauschgifte“? 177 - Alkohol und „Rauschgifte“ 178 - Zur Londoner Tagung über das Haschisch (1964) 178 - Tabus einst und heute 183

## VII Süchtigkeit und sexuelle Perversion . . . . . 184

Eine Typologie der Süchtigen 184 - Vom „Helden“ zum „Psychopathen“ 185 - Süchtigkeit und moderne Psychologie 186 - Psychoanalyse als Heilmethode 187 - Die Bedeutung von Hans Blüher 188 - Was ist „pervers“? 189 - Rausch und Eros in Blüher'scher Sicht 190 - Der Begriff der „Süchtigkeit“ 191 - Echte Süchtige und Pseudo-Süchtige 193 - Relativität der gesellschaftlichen Spielregeln 194 — Der Puritanismus 195 — Ursache und Heilung von „Perversion“ und „Süchtigkeit“ 196 — Homoerotik als Beispiel 198 - Folgen der Verwestlichung im Orient 198 - Die Bedeutung der Phantasie für Rausch und Erotik 201 — Der Marquis de Sade 203 - Zur Abwertung der Erotik im Westen 204 - Die „bionegativen“ Genialen 205 - Der Exzentriker 207 - „Fortschritt“ und „Rückschritt“ im bürgerlichen Zeitalter 208 - Genie und Ideal des „statistischen Durchschnitts“ 209 — Der andere Standpunkt 211

## VIII Rausch und Mystik . . . . . 213

Vom „Sterben“ der Mystiker 213 - Verschiedene Voraussetzungen im Westen und Osten 214 — Vom unsagbaren

Wissen 215 - Unterschied zur „Ideologie“ 217 - Vom Wert der Historie 218 - Fortschritt als „Flucht von vorn“ 220 - Mystik im technischen Zeitalter (H. Werthmüller) 221 - Überzeitlichkeit der inneren Erfahrung 223 - Rausch und Ekstase 224 - Mystik und Künstler 227 - Über den Schlaf 228 - Der sexuelle Rausch 231 - Die Aggregatzustände der Liebe 233 — Sprengkraft des Eros (Leila und Madschnun) 234 — Gradunterschiede der Entrückung 237 — Die schwarze Mystik 238 - Stufen des Wirklichkeitserlebens 241 - Absolutheit der mystischen Seinshaltung 244 — Hintergründe der westlichen Rauschfeindschaft 246 — Sakrale Drogen oder Psychotomimetika? 248 - Rausch und moderne Gesellschaft 249 - Mystische Erfahrungen durch Drogen 252 - Meer ohne Ufer 255 - Die Wüste der Zeit 257 - Vom Dilemma des Menschen 258 - Gehört die Zukunft den Drogen? 259 - Das Experiment von Harvard (W. N. Pahnke) 261 - Mystik, Wahnsinn und Psychoanalyse 266 - Weltflucht als Realismus 269 - Ist Mystik asozial? 270 - West-östlicher Ausblick 271

Anmerkungen. . . . . 273