

H a n s R e n n e r

GRUNDLAGEN
DER MUSIK

Musiklehre

ReclaiTi-Verlag S t u t t g a r t

INHALT

<i>Vorwort.</i>	4
1. Musikalische Akustik	5
2. Notenschrift	19
3. Harmonielehre	37
Intervalle	37
Die Tonarten	42
Die Akkorde	51
4. Takt, Rhythmus. Tempo, Dynamik.	70
5. Melodik	8L
6. Verzierungen	86
7. Lehre vom Kontrapunkt	90
Kontrapunkt	90
Imitation	103
Kanon	104
Fuge	105
8. Die musikalischen Formen	114
Die Grundformen	114
Instrumentalmusik	117
Vokalmusik	144
Die Oper	146
Jazz	148
Kirchenmusik	152
Bedeutung einiger Begriffe	159
9. Die Musikinstrumente	160
Die Singstimmen	180
10. Das Orchester	183
11. Texte zu Kirchenmusikformen	190
Messe	190
Requiem	194
Mansificat	202
TeDeum	204
Stabat Mater	206
<i>Verzeichnis von Notenbeispielen</i>	212
<i>Register.</i>	214