

# DIE JAZZ-DISKOTHEK

ZUSAMMENGESTELLT VON  
GERNOT W. ELMENHORST  
UND  
WALTER VON BEBENBURG



ROWOHLT

# INHALT

EINLEITUNG	7
DER JAZZ UND DIE SCHALLPLATTE	11
ZUR EINTEILUNG DIESES BANDES	14
ABKÜRZUNGEN	15
BLUES, SPIRITUALS UND GOSPELSONGS	17
DER LÄNDLICHE BLUES	20
DER KLASSISCHE BLUES	27
SPIRITUALS	36
NEW ORLEANS-JAZZ IN CHIKAGO	38
FRÜHE WEISSE JAZZBANDS	65
HARLEM-JAZZ	86
BOOGIE WOOGIE UND KANSAS CITY-JAZZ	107
SWING	132
NEW ORLEANS UND DIXIELAND REVIVAL	167
DUKE ELLINGTON	196
DIE ERSTE BLÜTE	196
DUKE ELLINGTON IN DEN DREISSIGER JAHREN	205
DER HÖHEPUNKT 1940—1941	208
DIE ELLINGTON-BAND BIS ZUR GEGENWART	214
DIE SUITEN	217
STUDIOPROGRAMME DER ELLINGTON-MUSIKER	221
BIG BAND-JAZZ 1940—1950	223
BEBO.P	235
COOL-JAZZ	259
DER JAZZ- DER LETZTEN ZEHN JAHRE	273
JAZZ IN EUROPA	329
NACHTRAG	346
EINIGE HINWEISE FÜR SAMMLER	351
BIBLIOGRAPHIE	353
QUELLENACHWEIS DER ABBILDUNGEN	354
ERKLÄRUNG EINIGER FACHAUSDRÜCKE	355
NAMENREGISTER	356