

JOSEF RUFER

DAS WERK  
ARNOLD SCHÖNBERGS

Mit 10 Bildern  
und 25 Handschriften-Faksimiles



BÄRENREITER KASSEL - BASEL • LONDON • NEW YORK

1 9 5 9

# INHALTSVERZEICHNIS

## MUSIK

I. VERÖFFENTLICHTE WERKE . . . . .	3
A. Werke mit Opuszahlen. . . . .	3
B. Werke ohne Opuszahlen . . . . .	61
a) <i>Eigene Kompositionen.</i> . . . .	61
b) <i>Bearbeitungen.</i> . . . .	73
c) <i>Instrumentationen</i> ! . . . .	78
II. UNVERÖFFENTLICHTE WERKE . . . . .	82
A. Vollendete Werke . . . . .	82
a) <i>Klavier</i> . . . . .	82
b) <i>Lieder.</i> . . . .	82
c) <i>Kammermusik.</i> . . . .	84
d) <i>Kanons.</i> . . . .	85
B. Unvollendete Werke (auch Anfänge). . . . .	92
a) <i>Klavier, Orgel.</i> . . . .	92
b) <i>Lieder.</i> . . . .	93
c) <i>Kammermusik.</i> . . . .	94
d) <i>Orchesterwerke, Instrumentalkonzerte.</i> . . . .	97
e) <i>Chorwerke, Oratorien.</i> . . . .	100
f) <i>Bearbeitungen (Anfänge).</i> . . . .	108
C. Verschiedenes. . . . .	110
III. SKIZZENBÜCHER. . . . .	113

## SCHRIFTEN

I. THEORETISCHE WERKE . . . . .	121
A. Lehrbücher. . . . .	121
a) <i>Vollendete Werke.</i> . . . .	121
b) <i>Unvollendete Werke.</i> . . . .	123
B. Anhang zu: Theoretische Werke . . . . .	129
II. DICHTUNGEN - VORTRÄGE - AUFSÄTZE UND NOTIZEN. . . . .	145
A. Dichtungen, Texte, Fragmente und Entwürfe und frühe schriftstellerische "Versuche. . . . .	146

B. Vorträge . . . . .	.148
C. Artikel, Essays	
Skizzen, Notizen, kritische Anmerkungen, Fragmente . . . . .	.150
D. Musik . . . . .	.158
E. Ästhetik . . . . .	.162
F. Meine Theorien (Deutungen, Erklärungen, auch: Erfindungen, Vor- schläge, Verbesserungen). . . . .	.163
G. Denkmäler . . . . .	.164
H. Vermischtes . . . . .	.166
J. Sprachliches . . . . .	.168
K. Moral . . . . .	.169
L. Gedruckte Aufsätze (auch Aphorismen, Widmungen etc.) . . . . .	.169
M. Artikel über mich (und arideres) mit Glossen . . . . .	.171

## ÖLBILDER, AQUARELLE, ZEICHNUNGEN

IM NACHLASS BEFINDLICHE ÖLBILDER, AQUARELLE, ZEICHNUNGEN . . .	.177
Schallplatten (im Nachlaß, nach Schönberg.s Aufstellung). . . . .	.181
Micro-Filme von Originalmanuskripten . . . . .	.182

## VOLLSTÄNDIGES WERKVERZEICHNIS CHRONOLOGISCHES WERKVERZEICHNIS DATEN DER URAUFFÜHRUNGEN

Vollständiges Werkverzeichnis . . . . .	.185
A. Werke mit Opuszahlen. . . . .	.185
B. Werke ohne Opuszahlen (auch Bearbeitungen). . . . .	.187
C. Nicht veröffentlichte Kompositionen (vollendet). . . . .	.188
D. Versäedenes (unveröffentlicht). . . . .	.188
E. Theoretisdte Werke I Schriften. . . . .	.189
Chronologisches Werkverzeichnis . . . . .	.190
Daten der Uraufführungen . . . . .	.192
a) Werke mit Opuszahl. . . . .	.192
b) Werke ohne Opuszahl. . . . .	.194

## ANHANG

Dokumente zur Berufung und Entlassung Arnold Schönbergs seitens der Preußischen Akademie der Künste in Berlin. . . . .	.199
Namen-Register . . . . .	.203
Verzeichnis der Faksimile-Abbildungen und Bilder. . . . .	.208