

Raoul Hausmann
Sieg Triumph Tabak mit Bohnen
Texte bis 1955
Band 2

Herausgegeben von Michael Erihoff

edition text + kritik

INHALT

Die Kunst und die Zeit	7
Der Komet	12
Puffke beendet die Weltrevolution	14
Max Holz	18
Die Macht liegt auf der Straße	19
Presentismus. Gegen den Puffkeismus der teutschen Seele	24
Aufruf zur elementaren Kunst	51
Sieg Triumph Tabak mit Bohnen	32
Es kam ein heller Morgen, oh weh!	36
Wir sind nicht die Photographen	37
Der Kupfernage].	40
Der Dadamax	41
Der baargeld	43
Manifest der Natur	45
D 2818	47
Lob des Konventionellen	48
Optophonetik	50
Die Absichten des Theaters »Pre«	58
[Neue Wahrheiten sind meistens sehr alt].	60
Maikäfer flieg	63
Manifest von der Gesetzmäßigkeit des Lautes	69
Vom sprechenden Film zur Optophonetik	72
Chaoplasma	75
Intellektualismus, Gesellschaft und Gemeinschaft	76
Zweite präsentistische Deklaration	85
Der Häußerbund bekommt 22 800 Stimmen!	88
Ausblick	95
Mode	101
Die drei Tännchen	105
Tanz	109
Baumschulen	112
Leitner Josef	113

Quadrat	115
Filmdämmerung	116
Viking Eggeling	120
Dowshenko: Erde	122
Trotzky verübt Wirtschaftsverrat	127
Fotomontage	130
Die überzüchteten Künste	133
Kunst und Proletariat	145
Scham und Erziehung	150
Trommelfeuer der Wissenschaft	156
Jenseits der Gesellschaft	162
Denken und Darstellen	167
Über Farbenklaviere	173
Photographische Ziele	175
Formdialektik der Fotografie	178
Typografie	181
Wie sieht der Fotograf?	184
Zu den Texten	197
Nachwort	221
Zur Bibliographie	237