

Walter Mehring

Die verlorene Bibliothek

Autobiographie
einer Kultur

Ullstein Werkausgaben

Inhalt

POST SCRIPTUM: AN DEN LESER 11

Erster Teil MEINES VATERS BIBLIOTHEK 18

ERSTES KAPITEL: 17

Die Regimenter des Fortschritts • Die Bücherschlacht in der St. James's Library und der Große Weltkrieg • So viele Leichen und keine Seelen • Der Tod und der Aufklärer

ZWEITES KAPITEL: 38

Von Märchenhexen und Hexenprozessen • Vom Geschlecht Davids bis zu den israelitischen »*Rougon-Macquart*« • Satanische Genetik der Himmlischen Eingebung • Von den »*Künstlichen Paradiesen*« bis zu den »*ournees de Sodome*« • -Ergötzliche" Perversitäten

DRITTES KAPITEL: 78

Intermezzo »*Das Liebeskonzil*« • Von irdischer Obrigkeit und Teufelsunschuld • Aus »*Kling3ors Zaubergarten*« mit Strindberg »*Nach Damaskus*« • Ohne Gott und Liebe - Marx: »*Das Kapital*«

VIERTES KAPITEL: 87

Die drei Einheiten • »*Entweder/Oder*«: Alles oder nichts! Hauptmann contra Sudermann im Bühnenring • Salto mortale des Intellekts • Pubertätstragödien und Traumspiele • Die Konstante

FÜNFTES KAPITEL: 106

Das »*Wachsende Schloß*« und die Abtei von Theleme • Die Guillotine der Freiheit • Baudelaires »*Entblößtes Herz*« und Schiffbrüche am Magnetpol der Schönheit • Das Zeitalter der Mörder und die Bibliothek der Heiligen Genoveva • »*O saisons! O châteaux!*«

SECHSTES KAPITEL: 126

Die prophetische Vision des Arthur Rimbaud • Das »*Ällbuch*« und das neue Glück • Die »*Strategie der Verführung*« - Seelenblindheit und der leere Raum • Die unverdauliche Hexensuppe der Madame Blavatsky • Auf medialem Wege über die »*Anima Mundi*« zu Swinburne's Sprachorgel • Pre-Raphaelites - Futuristi - ein letzter Dandy und Stramms rasante Rhythmen • Expressionen

SIEBTES KAPITEL:

150

Vom Cafehaus und vom »Verlorenen Paradies« • Abschied vom Preußentum im »Größenwahn« • Schach der Erotik und dem Kapital • Pfemfert — Waiden und der »Silen im Sakko« • Die Dadaistische Manifestation zu Weimar und die Rückkehr zu den Wilden

ACHTES KAPITEL:

171

En retrogradant • Volksverbunden und bodenständig • Salonhyänen und Finanzhaifische im Höllenrachen der Tradition • Mystik und Aberglaube • Mit Jona im Bauch des »Weißen Wals«

Zweiter Teil

DIE VERUNTREUTE BIBLIOTHEK

NEUNTES KAPITEL:

193

»Kritik der reinen Vernunft« • Sibirischer Wettereinbruch und rotes Schneesturm-Epos • Kantianer mit Schwert und Beil • Begegnung mit dem Geist der Bibliothek • Ein deutscher Danton: Toller

ZEHNTES KAPITEL:

219

Monolog mit dem Geist der Bibliothek • »Austria Erit In Orbe Ultimo . . .« • Von der -Wunderschönen Dame« Von literarischer Ehre und fruchtbarer Eitelkeit Die Tragik des Sprachathleten • Von der Geburt des Surrealismus • Reiz und Irrtum

ELFTES KAPITEL:

247

Wo bleibt die Moral? • Von der Entpersönlichung bis zur Umschmelzung des Menschen • Die Wollust der bräutlichen Maschine • »Circe« und »Lady Chatterley« • Fluß-Gott des Blutes

ZWÖLFTES KAPITEL:

258

Pestvögel in Sicht • Abstecher ins tschechische Prag • »Tiere in Ketten« Ober Franz Kafkas »Verwandlung« und den »Augenzeugen« Dr. med. Ernst Weiß • Wach- und Traumbiographien

DREIZEHNTES KAPITEL:

271

Heldenromanze mit »Harfenjule« -Liedern • Sturm im Tintenfaß • Etüden in fremder Mundart und »Kulturelle Blutschande« Von

Riesemriedhöfen und gekrönter Schamlosigkeit • Im Orden der Trunkenbolde zur Beichte beim »*Heiligen Trinker*« Der Höllensturz der Bibliothek • Ausgeplünderte Bildungsoffer und verstreutes Gedankengut im toten Brunnen • Seelen-Wüsten-Wanderung

Epilog

AUF EINER NEW-ENGLAND-FARM:

291

Abstand von böser Erinnerung • Sommergast im Land der »Ziegenmelker. • »Gott ist die Liebe!« • Der »Schwarze Mönch« • Sturmwind über Paris Halbwahrheiten • »Hinaus! Nichts als hinaus!«

NAMENSVERZEICHNIS

313