

Brigitte vom Wege, Mechthild Wessel

# Kinderliteratur

## für sozialpädagogische Berufe

1. Auflage

Bestellnummer 89920

**Bildungsverlag EINS**

Landes-Lehrer-Bibliothek  
4i» Fürstentum Liechtenstein

# Inhalt

## Literarische Früherziehung -Theoretisches Grundwissen

1.1	Literacy. . . . .	9
1.1.1	Was Literacy ist. . . . .	9
1.1.2	Wie Literacy entsteht. . . . .	9
1.1.3	Was Literacy bewirken kann. . . . .	10
1.1.4	Wie Literacy gefördert werden kann. . . . .	11
	Impulse: zur Vertiefung. . . . .	12
1.2	Kinderlyrik. . . . .	12
1.2.1	Was Kinderlyrik ist. . . . .	12
1.2.2	Wie Kinderlyrik entstanden ist. . . . .	13
1.2.3	Welche Merkmale Kinderlyrik hat. . . . .	13
1.2.4	Wovon handelt Kinderlyrik. . . . .	14
1.2.5	Welche Bedeutung Kinderlyrik hat. . . . .	16
1.2.6	Wie Kinderlyrik vermittelt werden kann. . . . .	17
	Impulse zur Vertiefung. . . . .	17
<b>1.3</b>	<b>Bilderbücher. . . . .</b>	<b>18</b>
1.3.1	Was Bilderbücher sind. . . . .	18
1.3.2	Wie Bilderbücher entstehen. . . . .	19
1.3.3	Wie Bilderbücher eingeteilt werden. . . . .	20
1.3.4	Welche Themen in Bilderbüchern behandelt werden. . . . .	22
1.3.5	Welche Bedeutung Bilderbücher haben. . . . .	28
1.3.6	Wie Kinder Bilder wahrnehmen. . . . .	29
1.3.7	Wie Bilderbücher beurteilt werden können. . . . .	29
1.3.8	Wie Bilderbücher vermittelt werden können. . . . .	31
	Impulse zur Vertiefung. . . . .	32
1.4	<b>Märchen. . . . .</b>	<b>32</b>
1.4.1	Was Märchen sind. . . . .	32
1.4.2	Wie Märchen entstehen. . . . .	33
1.4.3	Wie Märchen unterteilt werden. . . . .	34
1.4.4	Welches Märchen für welches Alter. . . . .	39
1.4.5	Welche Bedeutung Volksmärchen haben. . . . .	40
1.4.6	Wie Märchen vermittelt werden können. . . . .	42
	Impulse zur Vertiefung. . . . .	43
1.5	Vorlesegeschichten <b>und</b> Erstlesebücher. . . . .	44
1.5.1	Was Vorlesegeschichten sind. . . . .	44
1.5.2	Was Vorlesegeschichten bewirken. . . . .	45
1.5.3	Welche Vorlesegeschichten angebracht sind. . . . .	45
1.5.4	Wie Vorlesegeschichten vermittelt werden. . . . .	46
1.5.5	Wie Selbst-Lesemotivation entsteht. . . . .	46
1.5.6	Welches Angebot an Erstlesebücher es gibt. . . . .	47
1.5.7	Welche Erstlesebücher empfehlenswert sind. . . . .	47
	Impulse zur Vertiefung. . . . .	48

<b>1.6</b>	<b>Kinderzeitschriften</b> . . . . .	<b>49</b>
1.6.1	Was Kinderzeitschriften sind. . . . .	49
1.6.2	Wie sich Kinderzeitschriften klassifizieren lassen. . . . .	49
1.6.3	Womit sich Kinderzeitschriften beschäftigen. . . . .	49
1.6.4	Welche Bedeutung Kinderzeitschriften haben. . . . .	50
1.6.5	Wie sich ausgesuchte Kinderzeitschriften vermitteln. . . . .	50
	Impulse zur Vertiefung. . . . .	<b>51</b>
<b>1.7</b>	<b>Kinderbücher</b> . . . . .	<b>52</b>
1.7.1	Was Kinderbücher sind. . . . .	52
1.7.2	Wie Kinderbücher strukturiert sind. . . . .	52
1.7.3	Wie Kinderbücher eingeteilt werden. . . . .	52
1.7.4	Kinderbücher erzählen Geschichten. . . . .	53
1.7.5	Was Kinderbücher bewirken. . . . .	57
1.7.6	Wodurch sich Kinderbücher vermitteln. . . . .	57
	Impulse zur Vertiefung. . . . .	<b>58</b>
<b>1.8</b>	<b>Comic</b> . . . . .	<b>59</b>
1.8.1	Was Comics sind. . . . .	59
1.8.2	Wie Comics aufgemacht sind. . . . .	60
1.8.3	Wie Comic-Arten unterschieden werden können. . . . .	60
1.8.4	Wie Comics entstanden sind. . . . .	61
1.8.5	Welche Wirkung Comics haben. . . . .	61
1.8.6~	Welche Comics für Kinder geeignet sind. . . . .	62
1.8.7	Wodurch sich Comic und Bilderbuch unterscheiden. . . . .	63
1.8.8	Wie Comics vermittelt werden. . . . .	64
	Impulse zur Vertiefung. . . . .	65
	)	
<b>1.9</b>	<b>Multimediale Kinderliteratur</b> . . . . .	<b>65</b>
1.9.1	Was Kinder mit technischen Medien verbindet. . . . .	65
1.9.2	Was multimediale Kinderliteratur bewirkt. . . . .	66
1.9.3	Wie Kinderliteratur auf Hörmedien eingeteilt wird. . . . .	67
1.9.4	Wie Hörmedien eingesetzt werden können. . . . .	68
	Impulse zur Vertiefung. . . . .	69
1.9.5	Welche Bedeutung verfilmte Kinderliteratur hat. . . . .	70
1.9.6	Wie verfilmte Kinderliteratur eingeteilt wird. . . . .	71
1.9.7	Wie Kinderliteraturfilme beurteilt werden können. . . . .	72
	Impulse zur Vertiefung. . . . .	73
1.9.8	Wie Computerspiele auf Kinder wirken. . . . .	74
1.9.9	Was interaktive Kinderliteratur ist. . . . .	74
1.9.10	Was bei der Vermittlung interaktiver Kinderliteratur zu beachten ist. . . . .	75
	Impulse zur Vertiefung. . . . .	76

## 2 Zur Entwicklung der Sprach- und Lesekompetenz - Didaktisch-methodische Hinweise

<b>2.1</b>	<b>Das Lall-Alter (0-1 Jahr)</b> . . . . .	<b>.77</b>
2.1.1	Zur Sprachentwicklung . . . . .	.77
2.1.2	Allgemeine Hinweise zur Sprach- und Literaturförderung . . . . .	.78
2.1.3	Trostverse, Schlaf- und Wiegenlieder . . . . .	.79
2.1.4	Klassiker: „Schlaf, Kindlein schlaf!“ . . . . .	.80
2.1.5	MeKi: Nena: „Tausend Sterne“ . . . . .	.81
	Impulse zur Vertiefung . . . . .	.81
<b>2.2</b>	<b>Das Ein-Wort-Satz-Alter (1 Jahr)</b> . . . . .	<b>.82</b>
2.2.1	Was neu in der Sprachentwicklung ist . . . . .	.82
2.2.2	Allgemeine Hinweise zur Sprach- und Literaturförderung . . . . .	.82
2.2.3	Fingerreime, Handgeschichten und Kniereitverse . . . . .	.83
2.2.4	Klassiker: „Hopp, hopp, hopp! Pferdchen lauf Galopp!“ . . . . .	.86
2.2.5	MeKi: Detlev Jöcker: „Si - Sa - Singemaus“ . . . . .	.87
	Impulse zur Vertiefung . . . . .	.87
<b>2.3</b>	<b>Das Zwei-Wort-Satz-Alter (1 Vz Jahre)</b> . . . . .	<b>.88</b>
2.3.1	Was neu ist in der Sprachentwicklung . . . . .	.88
2.3.2	Allgemeine Hinweise zur Sprach- und Literaturförderung . . . . .	.88
2.3.3	Erste Spiellieder und Bilderbücher . . . . .	.89
2.3.4	KTassiker: „Häschen in der Grubel“ . . . . .	.93
2.3.5	MeKi: „Singzwerge & Krabbelmäuse“ . . . . .	.94
	Impulse zur Vertiefung . . . . .	.94
<b>2.4</b>	<b>Das Erste-Frage-Alter (2 Jahre)</b> . . . . .	<b>.95</b>
2.4.1	Was neu ist in der Sprachentwicklung . . . . .	.95
2.4.2	Allgemeine Hinweise zur Sprach- und Literaturförderung . . . . .	.96
2.4.3	Wimmelbücher und Szenenbilderbücher . . . . .	.96
2.4.4	Klassiker: Rundherum in meiner Stadt . . . . .	.99
2.4.5	MeKi: Karlchen-Geschichten . . . . .	.100
	Impulse zur Vertiefung . . . . .	.100
<b>2.5</b>	<b>Das Ich-Alter (3 Jahre)</b> .v. . . . .	<b>.101</b>
2.5.1	Was neu ist in der Sprachentwicklung . . . . .	.101
2.5.2	Allgemeine Hinweise zur Sprach- und Literaturförderung . . . . .	.102
2.5.3	Wirklichkeitsnahe Bilderbuchgeschichten . . . . .	.104
2.5.4	Klassiker: Pelles neue Kleider“ . . . . .	.106
2.5.5	MeKi: Was hör ich da? Im Wald . . . . .	.107
	Impulse zur Vertiefung . . . . .	.107
<b>2.6</b>	<b>Das Warum-Alter (4 Jahre)</b> . . . . .	<b>.108</b>
2.6.1	Was neu ist in der Sprachentwicklung . . . . .	.108
2.6.2	Allgemeine Hinweise zur Sprach- und Literaturförderung . . . . .	.109
2.6.3	Fantastische Bilderbuchgeschichten . . . . .	.110
2.6.4	Klassiker: Wo die wilden Kerle wohnen . . . . .	.114
2.6.5	MeKi: Leon Pirat . . . . .	.115
	Impulse zur Vertiefung . . . . .	.115

<b>2.7</b>	<b>Das Fabulier-Alter (5 Jahre)</b> . . . . .	.117
2.7.1	Was neu ist in der Sprach- und Leseentwicklung. . . . .	.117
2.7.2	Allgemeine Hinweise zur Sprach- und Literaturförderung. . . . .	.118
2.7.3	Märchen & Vorlesebücher. . . . .	.119
2.7.4	Vorlese-Klassiker. . . . .	.122
2.7.5	MeKi: Märchen und Fabeln. . . . .	.123
	Impulse zur Vertiefung. . . . .	.124
<b>2.8</b>	<b>Das Leselern-Alter (6-7 Jahre)</b> . . . . .	
2.8.1	Wie Kinder lesen lernen. . . . .	.127
2.8.2	Allgemeine Hinweise zur Lese- und Literaturförderung. . . . .	.129
2.8.3	Lesereihen für Anfänger. . . . .	.130
2.8.4	Sachbilderbücher. . . . .	.131
2.8.5	Klassiker der Leselehrreihen. . . . .	.134
2.8.6	MeKi: Janosch - Meine große Vorschulbox. . . . . • • • •	.134
	Impulse zur Vertiefung. . . . .	.135
<b>2.9</b>	<b>Das Selbstlesealter (8/9 Jahre)</b> . . . . .	.138
2.9.1	Was neu ist in der Leseentwicklung. . . . .	.138
2.9.2	Hinweise zur Lese- und Literaturförderung. . . . .	.139
2.9.3	Kinderbücher. . . . .	.140
2.9.4	Kinder-Comics. . . . .	.144
2.9.5	Kinderbuchklassiker. . . . .	.146
2.9.6	MeKi: junge Dichter und Denker. . . . .	.148
	Impulse zur Vertiefung. . . . .	.148
<b>2.10</b>	<b>Das geübte Lesealter (ab 10 Jahre)</b> . . . . .	.149
2.10.1	Was ist neu in der Leseentwicklung. . . . .	.149
2.10.2	Allgemeine Hinweise zur Leseförderung. . . . .	.150
2.10.3	Kinder- und Jugendbücher. . . . .	.151
2.10.4	Kinderbuchklassiker: Wir pfeifen auf den Gurkenkönig. . . . .	.155
2.10.5	MeKi: Die rote Zora und ihre Bande. . . . .	.155
	Impulse zur Vertiefung. . . . .	.157
	<b>Informationen zur Kinderliteratur</b> . . . . .	.158
	<b>Titelverzeichnis</b> . . . . .	.160
	<b>Autorenverzeichnis</b> . . . . .	.165
	<b>Bildquellenverzeichnis</b> . . . . .	.169
	<b>Sachwortverzeichnis</b> . . . . .	.172