

Geschenk der Musik

Nachklang im Wort



Heratunzcten

VON FRIEDRICH SPRINGORUM

Prestel-Verlag München

DIE MACHT DER MUSIK

Märchen von der Macht der Musik— <i>IVackenrodcr</i>	11
Zauber der Musik — <i>Lca Mendelssohn-, lt. Huch</i>	16
Gesang in der Kirche — <i>Augustinus</i>	19
Dionysos — <i>Nietzsche</i>	19
Horion - <i>Jean Paul</i>	20
Johannes Krcislers Lehrbrief- <i>E. T. A. Hoffmann</i>	22
Idee der Welt - <i>IVagner</i>	24
Definitionen der Musik— <i>Lire?, Hegel, Strawinsky</i>	26
Musikalisches Jahrhundert - <i>Nietzsche, Reger</i>	30
Über Cooiiposition — <i>Goethe</i>	34
Fragmente — <i>Novalis</i>	36
Wort und Ton - <i>F. Usinger</i>	37
Streit der Musen - <i>Herder, E. T. A. Hoffmann</i>	39

KIRCHENMUSIK

Palcstrina - <i>E. T. A. Hoffmann</i>	43
Widmung Palestrinas an Papst Sixtns v.	46
Luthers Vorrede zu den geistlichen Liedern	48
Brief des Erzbischofs Joseph Clemens von Köln	49
Die Weihnachtsfeier — <i>Schleiermacher</i>	5 r

JOHANN SEBASTIAN BACH

Bach - <i>E. T. A. Hoffmann</i>	55
Musikalisches Opfer - <i>Widmung von J. S. Bach</i>	55
Allgegenwärtig-unergreif lieh — <i>Zelter</i>	56
Casals spielt Bach - <i>R. v. Tobel</i>	öo
Das Wort bei Bach — <i>Albert Schweitzer</i>	61
Matthäus-Passion - <i>Zelter, Fanny Mendelssohn</i>	66
Berlioz hört Bach	71
Der Evangelist — <i>Albert Schweitzer, A. Herrsche</i>	72
h-moll Messe — <i>Albert Schweitzer</i>	73

Über Arabesken - <i>Debussy</i>	75
Das geistige Reich - <i>Richard Benz</i>	76
Die Kunst der Fuge - <i>S. v. Hausegger, W. v. Karajan,</i> <i>O. v. Pander, Philipp Emamiel Bach</i>	77
Trost bei Bach — <i>Albert Schweitzer</i>	85
Psalmensingen — <i>Matthias Claudius</i>	86
Die Söhne Bachs - <i>Philipp Emanuel Bach</i>	87
Brief des Johann Christian Bach	88
Die Thomaneer	89

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Händel — <i>B. Paumgartner</i>	91
Musik und Architektur — <i>G. Barthel</i>	93

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK

An Klopstock - <i>Gluck</i>	95
Zueignung an den Großherzog von Toskana — <i>Gluck</i>	97
Gluck - <i>Liszt</i>	101

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Das Genie im Kinde - <i>Leopold Mozart</i>	105
Mozarts Gestalt - <i>Annette Kalb</i>	107
Phantasieren - <i>H. Abert</i>	108
c-moll Phantasie — <i>II. Abert</i>	111
c-moll Messt — <i>H. Abert</i>	112
Tod der Mutter - <i>Annette Kalb, Mozart</i>	114
Requiem - <i>II. Abert, Zeltet</i>	119
Den Giovanni — <i>Kierkegaard</i>	122
Tschaikowsky über Mozart	125
Salzburg — <i>Hcfmannsthal</i>	126

JOSEPH HAYDN

Anstellungsvertrag des Fürsten Esterhazy	129
Die Schöpfung - <i>Zelter</i>	130
Erinnerungen an Haydn — <i>A. Ch. Dies</i>	132
Haydn zum Gedächtnis - <i>Zelter</i>	134

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Beethoven - <i>Speidel, Zelter</i>	141
cis-moll Quartett — <i>Wagner, Albert Schweitzer</i>	145
Kongenial - <i>Liszt</i>	150
Mendelssohn bei Goethe - <i>L. Rellstab</i>	154
Instrumentalmusik — <i>E. T. A. Hoffmann</i>	157
Eroica - <i>Wagner</i>	\6\
Die Neunte - <i>Debussy, Nietzsche</i>	166
Die Ouvertüren zu Fidelio - <i>Schumann</i>	169
Die Wuth über den verlorenen Groschen — <i>Schamami</i>	170
Ungeliebt und unerkant — <i>Mendelssohn, Beethoven</i>	171
Leidenschaft - <i>Bettina</i>	173

FRANZ SCHUBERT

Die Lieder - <i>Hiller</i>	175
C-dur Symphonie — <i>Schumann</i>	178
Erlkönig — <i>Josef v. Spann</i>	183
Klaviersonaten - <i>Schumann</i>	184
Die Winterreise - <i>Josef v. Spann</i>	185

DIE ROMANTIKER

Robert Schumann - <i>Liszt, Gustav Jansen</i>	187
Abeidnmsik bei Chopin — <i>Liszt</i>	189
Etüden von Chopin — <i>Schumann</i>	196
Franz Liszt — <i>Schumann</i>	198
Klavierspielen — <i>Edwin Fischer</i>	202
Programm-Musik - <i>Liszt</i>	203
Absolute Musik — <i>Busoni</i>	206
Erziehungsmusik— <i>Jean Paul</i>	208
Primadonna — <i>Tieck</i>	210
Alte Geigen - <i>Lenau</i>	212
Paganini - <i>Heine, Zelter, Goethe</i>	213
Johannes Brahms — <i>Maria und Robert Schumann</i>	219
Für und wider Brahms — <i>E. Hanslick, Hugo Wolf,</i> <i>Brahms, W. A. Thomas-San-Galli</i>	221
Der Liederkomponist — <i>Billroht, Karl Sträube</i>	223

RICHARD WAGNER

Oper der Zukunft — <i>Herder, Wagner</i>	227
Nietzsche contra Wagner - <i>Nietzsche, Tschaiowsky</i>	230
Deutschland und die Meistersinger - <i>Nietzsche</i>	234
Über die Götterdämmerung — <i>Josef Hofmiller</i>	235
Wagner und Frankreich - <i>Baudelaire, Nietzsche</i>	236
Fin de siècle - <i>Nietzsche</i>	240

JAHRHUNDERTWENDE

Verdi	243
Anton Bruckner — <i>F. Grüniger</i>	244
Max P.eger - <i>Karl Sträube</i>	247
Richard Strauss — <i>Hofmamisthal</i>	248