

MUSIKALISCHE POETIK

VON

IGOR STRAWINSKY

ÜBERSETZT VON HEINRICH STROßEL

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ

N H A L T

I. Fühlungnahme.	7
II. über das musikalische Phänomen.	18
III. über die musikalische Komposition	31
IV. Musikalische Typologie.	43
V. Die Wandlungen der russischen Musik	57
VI. über die Wiedergabe der Musik	74
VII. Epilog	79