

Arnold Schönberg

Gedenkausstellung

1974

Redaktion: Ernst Hilmar

Universal Edition

Inhalt

Vorwort des Herausgebers.11
Verzeichnis der Leihgeber.14
I. EINZELUNTERSUCHUNGEN	
Hans <i>Swarcwsky</i> : Zur Einführung15
Heinz <i>Schöny</i> : Schönberg genealogisch betrachtet17
Walter <i>Obermaier</i> : Dokumente aus Schönbergs Wiener Zeit Ein Versuch zur geistigen Topographie Wiens im ersten Viertel des 20. Jahrhunderts.	20
Hans Heinz <i>Stuckenscrimidi</i> : Schönbergs Berliner Jahre 1926 — 1933	37
Ernst <i>Hilmar</i> : Arnold Schönberg an Anton Webern: Eine Auswahl unbekannter Briefe.44
Erwin <i>Ratz</i> : Die zehn öffentlichen Proben zur Kammer-symphonie im Juni 1918 und der „Verein für musikalische Privataufführungen“	6&
Waltet <i>Szmolyan</i> : Schönbergs Wiener Verein für musikalische Privataufiührungan.71
Ivan <i>Vojtech</i> : Der Verein für musikalische Privataufführungen in Prag	83
WaTen <i>Langlie</i> : Arnold Schoenberg as an Educator.92
Robert <i>Waißertberger</i> : Der Bereich Malerei in Arnold Schönbergs Leben	100
Eine <i>Dokumentation</i> : Schcenberg talks about his paintings	109
Hans <i>Keller</i> : Schönbergs „Style and Idea“.112
Rudolf <i>Stephan</i> : Über Schönbergs Arbeitsweise.119
Monika <i>Lichtenfeld</i> : Ober Schönbergs „Moses und Aron“	1S5
Ernst <i>Kiene!:</i> : Epilog.135
Die Autoren der Beiträge.137
II. BILDTEIL139
III. KATALOG.155
Register.363